



















بعض أعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر أثناء زيارة مطار الفجيرة الدولي.

## في أول مؤتمر للاتحاد العربي للنقل الجوي بالامارات اقتراحات وارهاء مهمة لممثلي ١٦ شركة عربية للطيران لتطوير وتحديث مختلف الخدمات للمسافرين

كتب - شعبان ابراهيم: على مدى يومين ناقش مؤتمر الاتحاد العربي للنقل الجوي الذي عقد بمدينة الفجيرة مجموعة من الاقتراحات والموضوعات الهامة التي تهدف الى تطوير وتحديث الخدمات الخاصة بالمسافرين والخدمات الارضية في المطارات العربية لتقديم ارقى مستوى من هذه الخدمات مع توفير الامان والراحة لجميع المسافرين والشاحنين.

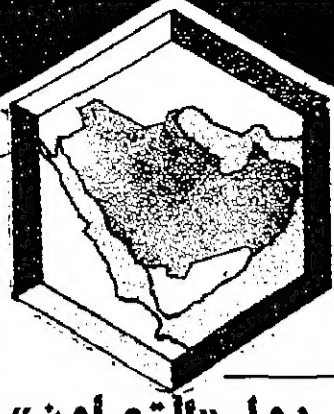
واكد المشاركون في المؤتمر ان انعاده في مدينة الفجيرة يعكس اهتمام المسؤولين في تطوير خدمات المطارات العربية ومراقبتها لخدمة المواطن العربي والسافر العالي وخاصة بعد افتتاح وتشغيل مطار الفجيرة الدولي الذي تطلب من لجنة خدمات المطارات والاتحاد العربي للنقل الجوي ضرورة التعرف على الممارات العربية ومراقبتها.

في البداية يقول سعادة عبد الجباري الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي ان الاتحاد تم انشاؤه في عام ١٩٦٤ ويضم ١٦ شركة طيران عربية ويمثل من خلال أنشطة ١٨ لجنة رئيسية واربعة فروع في جميع موانئ الطيران، والاتحاد الذي عقد بالفجيرة تم بمبادرة اعضاء وتشغيل مطار الفجيرة الدولي الذي يعتبر من الانجازات الهامة في مجالات اهتمامات الاتحاد بالمطارات العربية.

واشار سعادة الامين العام بمستوى الخدمات التي يقدمها مطار الفجيرة وأوضح ان هذا المؤتمر يهدف الى التعرف على هذه الخدمات وكما ان شركات الطيران المشاركة فيه جاءت لتقديم عرضها في مجال خدمات المسافرين والخدمة الارضية وخدمات المطار في محاولة لتحسين خدماتها على خطوطها الجوية ولتقديم خدمة متميزة للمسافرين.

ويقال ان مؤتمر الاتحاد العربي للنقل الجوي يهدف الى التعرف على هذه الخدمات وكما ان شركات الطيران المشاركة فيه جاءت لتقديم عرضها في مجال خدمات المسافرين والخدمة الارضية وخدمات المطار في محاولة لتحسين خدماتها على خطوطها الجوية ولتقديم خدمة متميزة للمسافرين.

## دول مجلس التعاون



### الملك فهد يتسلم رسالة من رئيس بوركينافاسو

الرياض - ق ن ا: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس التيبليسي ليس كيبوري رئيس جمهورية بوركينافاسو لم يكشف القلق من مضمونها.

وقد تسلم الرسالة الامر سلطان بن عبد العزيز الثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام السعودي خلال استقباله امس اريخيايو مبعوث رئيس بوركينافاسو الذي يزور السعودية حاليا.

## قطر تستضيف ندوة الألعاب الشعبية بدول «التعاون» الندوة تركز على تكريس التراث الشعبي وتطويره

الندوة - ق ن ا: افتتحت امس بفندق شيراتون بالدوحة ندوة الألعاب الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها المجلس، بالتعاون مع مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، وتستمر ثلاثة ايام.

رئيس وزراء البحرين  
يستقبل السفير العراقي  
المنامة - واخ: استقبل رئيس الوزراء البحريني، الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امس السفير العراقي في البحرين، وعقب اللقاء صرح السفير العراقي بلته استعرض مع امير البحرين الاوضاع في منطقة الخليج العربي بما فيها تطورات الحرب العراقية - الايرانية، فضلا عن العلاقات القائمة بين البلدين حيث تم التأكيد على تطور هذه العلاقات وبفضلها ان اتفق واسعة من التعاون والتعاون على طريق الهدف القومي المشترك.

## بدء أعمال الدورة التدريبية حول تصميم وتنفيذ البحوث العلمية في الرياض

الرياض - الاتحاد - ق ن ا: بدأت في الرياض امس أعمال الدورة التدريبية الخامسة والعشرين حول تصميم وتنفيذ البحوث العلمية التي ينظمها معهد التدريب بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب وتستمر حتى ٢٤ فبراير الحال.

## اللجنة القطرية - الفرنسية تبدأ في بحث أفاق التعاون الثقافي والعلمي

الدوحة - ق ن ا: بدأت امس في الدوحة اجتماعات اللجان الثلاث للجنة القطرية - الفرنسية المشتركة للتعاون الثقافي والعلمي بين حكومتى دولة قطر والجمهورية الفرنسية.

وقد رأس الجانب القطري في هذه الاجتماعات، عبد العزيز عبد الله تريمي وكيل وزارة التربية والتعليم كما رأس الجانب الفرنسي، جابريل دي بلين مدير تعليم اللغة الفرنسية بإدارة العامة للعلاقات الثقافية والعلمية والتقنية لدى وزارة الشؤون الخارجية الذي يزور الدوحة حاليا.

وتناقش اللجنة القطرية - الفرنسية خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام مشروع البرنامج الثقافي والعلمي المقترح للتعاون الثقافي والعلمي بين حكومتى البلدين لمعلمين الحائز والتقدم

### سبل انتقاله من بلد لآخر

### الخدمة أولا

ويقول جاسم علي مدير التطويرات الجوية في شركة الخطوط الجوية العربية السعودية ان الشركة تخطط لخدمة المسافرين في دول الخليج، ان الطيران في الوطن العربي خدمة وسيلة اول قبل ان يكون ربحا لذلك نحن نركز على تقديم افضل الخدمات، وبمدها يأتي الربح في المرتبة الثانية، ووجود المنافسة في هذا المجال يعود بفائدة على الراكب نفسه حيث تنافس كل الشركات على ارضائه.

### لا تأثير للمنافسة

ويقول عبد الله عبد الرزاق نائب مدير عام خدمات مطار أبوظبي، ان المنافسة الأجنبية ليست مؤثرة في مطار أبوظبي نظرا لارتفاع مستوى الخدمة ونوعيتها واستطيع ان اؤكد ان هناك بعض الشركات العربية تنافس الشركات الأجنبية في مجال النقل الجوي ومثل تلك الشركات العربية الغاية «طيران الخليج».

ويقول اسماعيل علي البنا نائب مدير الخدمات الارضية في مطار دبي الدولي، ان خدمات الاتحاد العربي للنقل الجوي بعد هذا المؤتمر مدينة الفجيرة، يعتبر انجازا كبيرا لمطار الفجيرة الدولي، ونحن في مطار دبي على استعداد لتقديم كل الخدمات والخبرات لهذا المطار الجديد.

يقول روبرت ثلث نائب مدير عام هيئة مطار الشارقة الدولي، ان هذه هي المرة الاولى التي توجه فيها الدعوة للمطارات الخليجية بحضور اجتماعات لجنة الخدمات الخاصة بهنقل الجوي العربي وهذه بادرة طيبة على طريق التعاون بين جميع شركات النقل الجوي العربية والمطارات الخليجية والتغلب على شغل على المسافر العربي في المطارات حتى تسهل على المسافر العربي

### مطار الفجيرة الدولي

واشار سعادة الامين العام بمستوى الخدمات التي يقدمها مطار الفجيرة وأوضح ان هذا المؤتمر يهدف الى التعرف على هذه الخدمات وكما ان شركات الطيران المشاركة فيه جاءت لتقديم عرضها في مجال خدمات المسافرين والخدمة الارضية وخدمات المطار في محاولة لتحسين خدماتها على خطوطها الجوية ولتقديم خدمة متميزة للمسافرين.

### شركة قابضة

ويقول مختار رجب مدير عام الحركة في الخطوط الجوية الكويتية، ان فكرة ايجاد وتنسيق بين شركات الطيران العربية واتحاد شركة موحدة سبق بحثها وكثرت جرت محاولات لتشكيل خطوط مشتركة لبعض شركات الطيران العربية على خطوط معينة ولكن المشروع لم ينجح بالشكل الذي كان متوقفا له، ولذلك تم علاج ذلك في لجنة الوسم التفتيش لشركات الطيران العربية لتشكيل شركة قابضة لتتولى شركات الطيران الاعضاء بالاستثمارات.

ويقول حميد العلوي، نائب الرئيس لخدمات المسافرين في «طيران الخليج»، ان الهدف الاساسي هو دعم التعاون بين الشركات العربية وتوحيد أنظمة الخدمات في المطارات حتى تسهل على المسافر العربي

## إلى مقارلي حجاج بيت الله الحرام يسر لوتاه للتجارة العامة

قسم اشاعات والمعدات الثقيلة

جل فخر بالتعاون مع شركة لصناعة بعدد راسيات وتجارب تحت جناح

باصات كاروسا

ذات المصصفات، الخاصة لنقل الحجاج بكل راحة ورفاهية

مقاعد مريحة متحركة، مكيف هواء سوريك ذو الشهرة العالية

في التبريد مع تحكم في الفتحات، إضاءة خاصة فوق كل مقعد

للغذاء، مرقد ماء والشرب والوضوء، نوافذ عريضة

وزجاج ملون وستائر فاخرة

نضمن لكم رحلة لا تنسى مع باصات

كاروسا

أجهزة قيادة متطورة  
مختصة للصناعات التكنولوجية  
أبواب تحكمها الحواسيب  
محرك ديزل ٦ سلندرات



كل ذلك يضمها لكم :

المزجوت الرحيرون في دول مجلس التعاون الخليجي :

لوتاه للتجارة العامة

قسم الشاحنات والمعدات الثقيلة

استعداد تام في خدمة ما بعد البيع

خدمات توفير قطع الغيار

لوتاه للتجارة العامة

لوتاه للتجارة العامة



















من  
الأعمق



الجالسين منذ الصباح الباكر من المواقف السابقة استخلص القول بأن الوسيلة داء خبيث استشرى بيننا بصورة وبائية ولم يعد بمقدورنا التخلص منه لذلك، فالتفتي اقتراح على كل مسئول يقبل بمبدأ الوسيلة وقبول مكرت غواره أن يفتح مكتبه باباً خلفياً بعيداً عن الأعين لكي لا يجر نفسه ولا يجر الآخرين ويتم كل شيء في الخفاء... ويأدار ما ندرك شره؟

غواص

منهم يحمل معاملته بين يديه بانتظار الدخول فجأة اقتحم المكتب أحد والحيوية حاملاً بطاقة صغيرة الحجم قدمها إلى سكرتير المدير... وسرعان ما اكتشفت أن تلك البطاقة ما هي إلا مكرت غواره فقد دخل والحيوية مكتب المدير ووقع معاملته وسط دهشة الجالسين! قبل الواقعتين السابقتين كنت جالسا عند احد المسئولين وشاهدت موقفاً مماثلاً حين ادخل مدير مكتبه مراجعاً لانهاء معاملته رغم انف بنية

كنت جالسا في غرفة الانتظار للحقة بعبادة احد الاطباء في واحد من مستشفياتنا الكبيرة... لم اكن وحيداً فقد كان هناك عدد لا بأس به من المرضى الذين كانوا ينتظرون الدخول على الطبيب... فجأة وبلا سابق انذار ظهر واحد من والحيوية، ممسكاً بيد مربية غلبتية ثم ادخلها على الطبيب مختفياً النظام دون مراعاة لمشاعر الجالسين! بعدها بايام كنت في زيارة لمدير في احدى الدوائر الحلية... كان المكتب مليئاً بالمراجعين وكل واحد



● روايت كريمة داخل بعض سيارات الأجرة.

## مطلوب مراقبة الأسواق لحماية المستهلك

امتداداً لحديث سابق عن حركة التجارة في الدولة والأسعار المتضاربة والمبالغ فيها في السوق، مالت مهتما بهذا الأمر حيث أقوم من حين لآخر بإجراء حوار مع التجار، أحد التجار يطلب ارتفاع الأسعار بارتفاع أيجار المحال التجارية في منطقة السوق على وجه الخصوص، وأرى أنها حجة وافية، فارتفاع أيجار المحال التجارية لا يبيع للتاجر برفع سعر السلع إلى هذا الحد الجبوني، وكذلك ليس سبباً لتحويل الغش.. والمدينة بكاملها تعتبر سوقاً تجارية، والتاجر صاحب السمعة الطيبة يستطيع أن يجذب المشتري إلى أي موقع يذهب إليه. تاجر آخر يقول إن سبب ارتفاع الناس يهربون من السلع الرخيصة الأسعار هو المشتري نفسه، فيضض إلى السلعة الغالية طلباً منهم أن الأسلوب هو التمتع في السوق بصفة عامة.

والى أن التحاليل والغش ظاهرة عامة، والتجار يلجأون إلى السلع الرخيصة لتحقيق المزيد من الربح، والملاحظ على ذلك: ● الأغذية المخفولة تقل قيمتها مع مرور الوقت وكذلك يقل سعرها، والتجار يشترون السلع التي مضت عليها مدة كبيرة واشتكت على الانتهاء، وما يقال على العلويات يقال أيضاً عن الأغذية المجمدة. ● بعض اصحاب محال الملابس الجاهزة يخفون بعض الأجزاء المكلفة للملابس وتباع منفصلة. ● بعض اصحاب محال الأدوات الكهربائية والصحية يخفون أيضاً بعض الأجزاء المكلفة لتتباع منفصلة. ● بعض اصحاب محال اشرطة القفديس يسجلون الاقلام على اشرطة مصنوعة في دول شرق اسيا، ويقومون بتقليفها، وتباع على انها اشرطة اصلية بسعر مرتفع، مع العلم بأن هذا النوع يؤدي إلى اتلاف أجهزة الفيديو. ● كثير من المحال التي تقدم تزيينات على بضائعها، تقدم سلماً قديمة مضى عليها في المستودعات فترة طويلة وأصبحت جودتها أقل. ● يلجأ بعض التجار إلى الحيلة بإعلان عن إجراء سحب على قسائم المشتري، ويملأون عن هدايا قيمة تحصل إلى السيارات، وبالفعل يتم إجراء السحب بحيلة اكبر، وتتخلص في أن يقوم بملء سبب القسائم، وتقديم القسائم إلى الشخص المنظم لعملية السحب، ثم يقرأ رقماً من الخيال، والآية التالية: يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس، ولكن، وللأسف الشديد الآية مكتوبة بدون كلمة «والوانه» أي مختلف فيه شفاء للناس، وهذا خطأ كبير. نرجو أولاً سحب ورقة الارشادات من هذه العلب وأضعف الإيمان أن تقوم اما بصحاح هذا الخطأ، أو شطب الآية تماماً.

ثانياً: مطالبة الركيل الذي يقوم باستيراد هذا النوع من غذاء الملاكيات بالتجارة إلى الاسلوب الشريف في التعامل مع المشتري، وأن يرضوا بالتقليل الحلال لأنه خير من الدرام الكثير، وأرجو من المسئولين عن الحركة التجارية مراقبة الاسواق وعمل الدراسات، ووضع الضوابط لحماية المستهلك من احتيال الفقة الضالة من التجار.

السعيد الشرييني أحمد منسى

## موظف في إحدى الدوائر المحلية:

### اعمل زيادة على عدد ساعات العمل الرسمية دون أي تعويض.. فهل هذا يجوز؟!

أنا موظف في إحدى الدوائر الحكومية المحلية في بدع زايد بالمنطقة الغربية، اتساع عن مدى إمكانية تعويض عن الأعمال التي أقوم بتأديتها في غير أوقات العمل الرسمية، حيث أنني لا أتقاضى عن ذلك أي بدل منذ أن تمت ترقيتي إلى الدرجة ٧/٣، وأذا أنني كنت اتقاضى هذا البدل عندما كنت اشغل الدرجة ٧/٣. كما أنني اتساع عن الأسس القانونية في الزامي بالعمل وقتاً اضافياً في الاعياد والاجازات الرسمية، وفي هذه الحالة هل يحق لي أن اتقاضى مقابل هذا العمل الإضافي؟ عبدالله أحمد سالم - بدع زايد

### الخبر القانوني بدائرة التنظيم والإدارة:

يتم بموجب أحكام النظام رقم «١» لسنة ١٩٧٨

عرضنا هذا السؤال على المستشار سعد أحمد الحضري الخبير القانوني بدائرة التنظيم والإدارة فأجابنا بالرد التالي: بأن المدة ٥٨، من أحكام القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٥ في شأن الخدمة المدنية في إمارة أبوظبي، وتعديلاته تقضي بما يلي: تحدد مواعيد العمل بقرار من المجلس التنفيذي بناء على اقتراح مجلس الخدمة المدنية، ويجوز لرئيس الدائرة أو وكيل الدائرة، كل في نطاق اختصاصه، تكليف الموظفين بالعمل زيادة على عدد ساعات العمل الرسمية، إذا اقتضت مصلحة العمل ذلك. ويستند من النص المشار إليه - والذي حرصت على إيرادها نصاً - أنه يحق لرئيس الدائرة ووكيل الدائرة، تكليف الموظفين بالعمل زيادة على عدد ساعات العمل الرسمية إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، وتقضي ظروف العمل في الدوائر المعنية بالخدمات بالذات، كالبليات والماء والكهرباء والأشغال العامة... الخ، تشغيل الموظفين زيادة على أوقات العمل الرسمية بغية تحقيق الخدمة المطلوبة، والتي من أجلها أنشئت هذه المرافق، والتي تؤدي خدماتها في الليل والنهار، وتقضي حسن انتظام هذه المرافق استمرار العمل بها طوال اليوم، وذلك لا يختص بحصول العاملين في هذه المرافق على الراحة الأسبوعية والتي يجري تحديدها بواسطة الجهة المختصة في كل دائرة. أما عن التعويض فانه بموجب أحكام النظام رقم ١٤ لسنة ١٩٧٨، في شأن التعويض عن الأعمال الإضافية، فقد تضمن هذا النظام في مادته الأولى القواعد والقيد المنطقتي لتعويض الموظفين عن العمل الإضافي، وهي على النحو التالي: ١ - ألا يجاوز الراتب الأساسي الشهري للموظف أو المستخدم الفني الدرجة ٢/٣ فما فوق، وبإله التوفيق.

## بالمهاتف

اتصلت بزاوية «بالمهاتف» إحدى الأخوات القارئات من سكان منطقة جرن فأقروا تقول: نعانى مشكلة انتشار مخلفات الخيام بالقرب من المنطقة وذلك نتيجة لازلتها ونقل سكانها إلى مساكن حديثة، تركم الأنوف وتوالد الحضرات والفتن بين أحياء المنطقة الأملة بالسكان. وتطالب الأخوة القارئة المسئولين في قسم الصحة بدائرة البلدية بالاسراع في اتخاذ الاجراءات اللازمة التي تساعد على نقل هذه المخلفات إلى أماكن بعيدة عن المنطقة، من أجل المحافظة على النظافة والصحة العامة.

## دعوة مفتوحة.. لأطباء المسلمين

هل يصدق أي انسان أن أكثر من ٣٠ مليون لاجئ افغاني يعيشون وهم في غلبتهم من النساء - بلا طبيب أو طبيبة واحدة متخصصة في امراض النساء والتوليد؟ انها كارثة بكل المقاييس في الوقت الذي تسعى فيه إلى المحافظة على نساء المجاهدين لانتاج المزيد من المجاهدين، أن دم كل امرأة تموت مسئولية في عنق كل مسلم على وجه الأرض، اننا لا نطلب محاربين، ولكن نطلب طبيباً فقط يساعد في انقاذ حياة مئات السيدات المسلمين. ذلك كان قبل الدكتور محمود كامل البوز مدير مستشفى الهلال الأحمر الكويتي في بيشاور بباكستان، كما جاء في التقرير الطبي الخبير عن معسكرات اللاجئين الأفغان الذي نشر على صفحات جريدة «الاتحاد» يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/١. انه تقرير خطير ومأساة حقيقية يعيشها بالقلل الشعب الافغاني في ظل الاحتلال الشيوعي لأراضيها، ولا ادري هل قرأ الأطباء المسلمون هذا التقرير بلحسان ومشاعر إسلامية صادقة، أم مروا عليه مرور الكرام. انه يقدم لهم الصورة الحقيقية للارواح التي يعيشها الافغان في معسكراتهم، ويدعوهم لداء واجبه في هذه الاخرة في الله، والاخوة في الله أن تمد يد العون لأخيك المسلم في أي بقعة من هذه الأرض، في فلسطين، في لبنان، في أفغانستان، في أي مكان تستطيع فيه أن تؤدي واجبك نحوهم، سواء بالروح أو المال أو العلم، وما هم في معسكرات الأفغان يدعون الأطباء للاستفادة من علمهم ومعالجتهم مرضاهم وانقاذ حياة مئات السيدات المسلمين، وقد يجب على الأطباء المسلمين تلبية الدعوة وتأييدها واجبه نحو اخوانهم في الله. قد يكون من الصعوبة أن يترك الطبيب عمله ويذهب للتطوع للعمل في معسكرات الأفغان، ولكن ما هو المانع أن يقضي الطبيب المسلم، اجازته السنوية هناك، مرة في العمر أو أكثر، لتعود لوجه الله سبحانه وتعالى، وفيه الخير الكثير، وفيه انقاذ لحياة المئات هناك، ولماذا لا تتولى جمعيات الهلال الأحمر العربية والإسلامية تنظيم تلك العملية وعمل كشوفات بأسماء المتطوعين من الأطباء المسلمين، خلال فترات اجازاتهم السنوية، ولماذا لا يستغاد من تشغيل الأطباء العاطلين عن العمل في بلادنا العربية والإسلامية وإرسالهم إلى المواقع التي تحتاج اليهم بتحويل من التجار واصحاب الاموال من العرب والمسلمين والمنظمات العربية والإسلامية.

قارئ: ع

## مفردات

عثر أحد الأخوة القراء على مجموعة مفاتيح في السوق المركزي الجديد بأبوظبي، يرجي من صاحبها الاتصال برأى الناس للدلالة بأوصافها وتسليمها.

## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - شئون المباني التجارية -

### مناقشة صيانة تكييف مركزي

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسيجلين لدى الدائرة للمشاركة في مناقشة عامة لاعمال صيانة التكييف المركزي لمدة ستة لتبنيات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقشة.

(المجموعة الرابعة - ٨٨/)

اسم البناية	رقم الملف	الموقع	اسم البناية	رقم الملف	الموقع
١ - عبدالله أحمد العتيبة	٧٨٥	٤٦ ٢٢/١٦ ش	١٤ - حادي العين الرياضي	٦٧١	٣٣ ٢١/١٦ ش
٢ - محمد وعبد الرحمن فيد النجيم	٣٣٥	٧ ٢١/١٦ ش	١٥ - فافرة بنت الشيخ حامد	٧٤٥	٣٤ ٢٢/١٦ ش
٣ - الشيخ خليفة بن شخبوط	٣٩٨٤	٢٦ ٢٢/١٦ ش	١٦ - حارب سلطان يوسف	٧٩٢	١ ٢١/٤ ش
٤ - مبارك جابر محمد المصنوري	٤٣٩	٢٩ ٢٢/١٦ ش	١٧ - محمد سلطان الدرمكي	٧٩٧	٤٠ ٢١/٣ ش
٥ - سيف زعل الفلاح	٤٥٥	٤٩ ٢٢/١٦ ش	١٨ - هادي بن حميد الشامي	٨٤٢	٢ ٢١/٤ ش
٦ - محمد بن عتيق وأخوانه	٤٨٣	٤٤ ٢٢/١٦ ش	١٩ - خلفن خليفة درويش المزروعى	٩٧٣	١١ ٢٢/٩ ش
٧ - عبدالله أحمد القاهري	٤٩٨	١٠ ٢١/٣ ش	٢٠ - محمد بن خدام وأخوانه	١١٢٧	٣٨ ٢٢/١٦ ش
٨ - راشد محمد سويد المصنوري	٥٦٠	٦٤ ٢١/١٨ ش	٢١ - مبارك خلفن العامري	١١٤٩	٣٧ ٢١/١٨ ش
٩ - عبدالله عبد الجليل الفقيه	٥٧٨	٢٨ ٢١/٣ ش	٢٢ - مريم بنت حليم بن الحبري	١١٥٨	٥٥ ٢١/٣ ش
١٠ - عمير راشد المهيري	٢٢٦٩	١ ٢٢/١٦ ش	٢٣ - عبد الرزاق عبد الرحمن الركني	١٢٧٤	٤٤ ٢١/٣ ش
١١ - سيف أحمد الفقيه	٦٣٩	٣٨ ٢١/٣ ش	٢٤ - عبدالله حاضري المريخي	١٢٨٤	٣٣ ٢١/١٦ ش
١٢ - سعيد محمد الكليل	٦٤٠	١٨ ٢٣/٤ ش	٢٥ - سالم ابراهيم السلمان	١٢٩٦	٧ ٢٨ ش
١٣ - حادي الجزيرة الرياضي	٦٦٠	٣١ ٢١/١٦ ش	٢٦ - مجموعة المهيري للاستثمار	٢٠٥٢	١/٢٦ ٢١ ش

## شروط عامة:

(١) بعدم الاستعانة ليل بنائية على حدة.  
(٢) يقدم مع العطاءات ثلاثة بنكية بمقدار (١٠٠٠٠) درهم (عشرة آلاف درهم) كتأمين للمشاركة في المناقشة.  
(٣) تسعين يوماً من تاريخ اعلان المناقشة وتحدد تلقائياً لدى أخرى.  
(٤) على الراغبين المشاركة في المناقشة المذكورة اعلان مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر - وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٠٠٠) درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقشة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.  
(٥) تطبيق على المناقصة أحكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ م وتعديلاته.  
(٦) الدائرة غير ملزمة بأقل الاسعار.  
(٧) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المظاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.  
(٨) تقديم العطاءات داخل مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقشة.  
(٩) آخر موعد لتسليم المظاريق في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/١ م.  
(١٠) والى في التوفيق.

عبد بخيت مسلم المزروعى

المعهد العلمي الاسلامي - العين





الثلاثاء ٩ فبراير ١٩٨٨م

# الاتحاد الرياضي

ماذا بعد تصفيات آسيا ؟

## المنتخب يلعب ٤ مباريات تجريبية بدئية وأبوظبي ويفادر إلى الرياض يوم ٢٨ فبراير

يوم ٢١ فبراير وتضم البعثة ٢٢ شخصا. ويحصل المنتخب الوطني على إجازة لمدة ٢٤ ساعة بعد انتهاء مباريات الثانية مع منتخب مصر ثم يعود للتمرين استعدادا للسفر إلى الرياض يوم ٢٨ فبراير استعدادا للمشاركة في دورة الخليج التاسعة والتي تبدأ يوم ٢ مارس ويلعب منتخبنا أولى مبارياتها فيها مع المنتخب البحريني الشقيق.

بعد انتهاء مشاركة منتخب الإمارات بتصفيات أمم آسيا، يلعب ٤ مباريات مع منتخب مصر بكامل نجومه ومنتخب الدانمارك الأولمبي بواقع مباراتين مع كل فريق وسيختم المنتخب تجاربه يوم ٢٦ فبراير بستاد مدينة زايد الرياضية بالقاء الثاني مع منتخب مصر بعد أن يكون الفريقان قد لعبا مباراتهما الأولى بدئي، ويصل منتخب مصر

الصفحة الحادية عشرة

### شهادات تقدير

لم تكن تصفيات كأس أمم آسيا التي تشهدها مدينة زايد الرياضية حاليا هي شهادة التقدير الأولى التي تؤكد قدرة شباب الإمارات على تنظيم وإنجاح أكبر البطولات. ففي أكثر من مناسبة رياضية.. وفي عدة بطولات ودورات ومهرجانات رياضية استطاع شبابنا أن ينتزعوا شهادة التقدير والنجاح من جميع المشاركين والضيوف.. وباختصار فإن هذه ليست المناسبة الأولى التي تنظمها الإمارات وتحتضن عليها وسام النجاح.. وبإذن الله لن تكون الأخيرة بفضل وجود القيادات الرياضية المخلصة التي تزرع بها بلادنا، والتي أصبح لديها الخبرة الكافية في التنظيم، وخطف الأضواء من العديد من الدول التي سبقتنا خبرة في هذا المجال.. ولكن شهادة التقدير الجديدة يجب أن نعز بها.. وسوف تظل موضع فخر لشبابنا، ودافعا قويا لتنظيم المزيد من البطولات ولتعتن بك ذلك مدى ما وصلت إليه دولتنا من تقدم في هذا المجال.



محمد بن زايد وحمدان بن زايد وحرص داهم على دعم مسيرة المنتخب.

### رأي سفير الصين:

المهم مباراتنا مع الامارات



وبهذه المناسبة.. لابد أن نشير بكل فخر واعتزاز إلى أن دولتنا سوف تستضيف بعد أيام قليلة بطولتي التعاون لكرة اليد والكرة الطائرة ويمثلنا فيها النادي الأهلي. كما أن الاستعدادات قد بدأت من الآن لاستضافة بطولة التعاون لكرة القدم بالشارقة. كل هذه البطولات تأتي لتؤكد على أن الإمارات قد برزت كأحدى الدول المنظمة للبطولات في ظل وجود الامكانيات والمنشآت الرياضية الحديثة في أرجاء وطننا الجديد.. وإلى المزيد من النجاحات.. والله الموفق.

محمد الجوكري

## الالتزام بالتعليمات.. والبعد عن الشد العصبي أحد أسباب نجاح تصفيات آسيا

### مدرّب بنجلاديش: عدم التركيز .. سب الخسارة !

قاضي محمد صلاح الدين مدير منتخب بنجلاديش قال إن عدم تركيز لاعبيه في الدقائق الخمس الأخيرة من كل شوط وتحركهم العشوائي تسبب في خسارة الفريق لأن الفريق الصيني احرز ٣ من أهدافه في الدقائق الأخيرة من كل شوط.



صقر غياش

وقال صلاح الدين إن نقص الخبرة والاحتكاك الدولي هو السبب في أن يشعر اللاعبون ببعض الثقة وهم يشاهدون فريقهم متعادلا ٤٠ دقيقة مع الفريق الصيني اقوى فرق المجموعة فقدموا في محاولة للفوز بعد اقتناعهم بأن التعادل مضمون وأن الفريق الصيني لن يسجل !

واكد صلاح الدين ان الفريق الصيني لم يقدم في مبارياته المستوى المنتظر منه وأنه يتوقع أن تكون مباراة غدا أمام الإمارات اقوى المباريات

أكد العقيد صقر غياش رئيس اللجنة المنظمة للتصفيات أن كل الأمور تسير على مايرام في التصفيات بفضل التزام الوفود المشاركة بالتعليمات وعدم تجاوز مآثم الاتفاق عليه خلال اجتماع اللجنة الفنية مع مندوبي الوفود المشاركة قبل بدء المباريات.

وأضاف قائلا: إن البساطة والبعد عن الشد العصبي والتوتر جعل المباريات تسير في إطارها الصحيح ودون أن تخرج عن نطاق كونها تصفيات لأحدى مجموعات بطولة آسيا.

وعن رأيه في أداء منتخب الإمارات حتى الآن أشار العقيد صقر غياش إلى أن المنتخب نجح حتى الآن في تخطي فريقيين من أفضل فرق آسيا.

### كارلوس البرتو :

صرح كارلوس البرتو مدير المنتخب الوطني بأن نتيجة الامس طبيعية للغاية وأنه لم يفلح بالأسلوب الدفاعي الذي اتجهه فريق بنجلاديش فلذلك لمني مرماه بعدد أكبر من الأهداف.

وأضاف أنه يرغب إمانه بأن يسجل المنتخب الإماراتي في المباراة القادمة.

مدرّب تايلاند :

## استمعتت بها فيه الكفاية بمعالم الامارات وأن الأوان للتفرغ لمباريات التصفيات

أكد مدرب منتخب تايلاند أنه لايفكر في القيام بجولات سياحية أخرى بالإمارات وأنه سيفادر أبوظبي راسا إلى بانكوك ويكي ما استمتع به من جولة سياحية في دبي والشارقة.

وأضاف أنه يعتبر مباراة فريقه مع الهند اليوم البداية الحقيقية لفريقه في التصفيات بعد أن خسر نقطتي مباراته مع الإمارات.

وعلق على مستوى منتخب الإمارات أمام اليمن بقوله إن الإمارات لعب شوطا واحدا فقط ولولو يقد الفريق اليمني عامل الخبرة لخرج متعادلا



لاعبو منتخبنا الوطني حرصوا على متابعة الفريق الصيني خلال مباراته أمس مع بنجلاديش لتعرف على مواطن القوة والضعف في الفريق قبل لقاء الغد.

## حمدان بن زايد :

# استضافتنا لكأس العالم للناشئين دليل على نجاح زيارة هافيلانج

مثنائل بارئفان مستوئى التصفيات خلال المباريات القادمة

اشاد سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بالنتائج الإيجابية لزيارة الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم للإمارات تلبية للدعوة الموجهة له وقال ان قرار استضافة الإمارات لنهايات كأس العالم للناشئين عام ١٩٩٣ ماهي إلا دليل على نجاح الزيارة.

وقال سموه انه يتق في ان رجال الإمارات قادرين على إثبات انهم على قدر الحدث العالمي وانهم سيخرجون النهائيات في أبهى صورة تكون دليلا على امكانياتنا المتطورة مقارنة بالدول

## منتخب بنجلاديش «يسقط» في امتحان الصين !



هدف الصين الأول في مرمى بنجلاديش.

الشباك من الجهة اليسرى بعد ان ارسل الحارس للجهة اليمنى. وقبل ٤ دقائق من نهاية المباراة يخطف يور كاني كرة من الدفاع البنجالي ويرأوغ عددا من اللاعبين بما فيهم حارس الرمي قبل ان يسدد الهدف الرابع والاخير.

ادار المباراة محمد حيدر السورى وعاونوه مطر المالح البحريني وكيشير تاشي الكوري

الحكم محمد حيدر ركة حرة غير مباشرة امام خط ١٨ يمررها مالن قصيرة لزميله ماى شو والذي سددها بقوة اخترقت الحائط الدفاعي وسكنت في الرمي.

بعد ٧ دقائق من بداية الشوط الثاني يسدد ليو هوجوانج كرة براسه تتجاوز الرمي ليعدها مدافع بنجلاديش بيده ليحتسب الحكم ركة جزاء يقصدها لها ماى شو وسكنها

أظهر الفريق الصيني انهيه وفاز على بنجلاديش باريعة أهداف تقطعة مستمرا التطلعات الهجومية التي اصبحت البنجاليين في لخره دقق من الشوط الأول ليحرز هدفين متتاليين مستغلا الثغرات التي ظهرت في الدفاع البنجالي لعدم لاعبي الوسط عشوائية اللعب الصين. وأضاف هدفين آخرين في الشوط الثاني.

ويرغم الأهداف الاربعة الا ان المنتخب الصيني لايزال عاجزا عن اظهار مستوى يتناسب والسمعة الكبيرة التي سبقته للإمارات بعد صعوده لنهايات الالبياد القادم في سيؤول. كما انه يعتبر ظلا للمنتخب الصيني الذي شاربه في نهايات كأس آسيا الأخيرة يستغفورة والتي لعب فيها المباراة النهائية. وأكبر عيب الفريق الحالي انه يفقد اللاعب الهدف بيرغم سيطرته التامة في مبارياته الا ان الفريق اضاع أضعاف الفرض التي لاحت له.

اما بنجلاديش فبرغم صعوده حتى آخر دقائق الشوط الأول مطبقا اسلوب دفاع المنطقة بكل لاعبيه إلا انه في الدقائق الأخيرة بدأ يتقدم للامام دونما سبب معقول سوى ان فشل الصينيين في احرار هدف اقنعهم بأنهم ينقص المستوى واعطاهم ثقة زائفة فتقدموا ليصبح ملهمهم مفتوحا أمام الهجمات الصينية.. وتكرر نفس الشيء في الشوط الثاني.

### مدرّب الصين:

فازلت احتفظ ببعض الأوراق لمباراتي مع الامارات

أطلق المدرب الصيني تصريحاً نفسياً أمس عندما أعلن أن فريقه لا يزال يحتفظ ببعض الأوراق لمباراة مع الإمارات.

وأضاف أنه لولا لجوء منتخب بنجلاديش للتكتل الدفاعي لخرج فريقه فائزاً بعدد أكبر من الأهداف. وعن مباراة الإمارات واليمن قال مدرب الصين أن الإمارات كان بإمكانه تسجيل عدد أكبر لولا توتر أعصاب لاعبيه بعد أن سجل الفريق اليمني مدة الوحيد.



ماى شو يتساوى مع الفهد

الصيني ماى شو يتساوى أمس مع فهد خميس مهاجم منتخب الامارات في صيد الأهداف ويسجل كل منهما هدفين وتتمنى أن ينفرد الفهد بالصدارة بعد لقاء الصين.



بعد ١٣٠ دقيقة:

الصين يسجل أول أهدافه

لم يتمكن منتخب الصين من تسجيل أول أهدافه في التصفيات إلا بعد مرور ١٣٠ دقيقة من بدء مشاركته بالتصفيات حيث سجل الهدف الأول في مرمى بنجلاديش في الدقيقة ٤٠ بعد أن صام مهاجموه عن التسجيل طوال مبارياتهم مع اليمن.



الصينيون .. خدعوا عباس !

حكمتا الدولي المتقاعد عباس محمد حسن ومرافق الفريق الصيني خدعه اللاعبون الصينيون أمسن وسجلوا أربعة أهداف برغم أن عباس ومن واقع علاقته الوثيقة بالفريق توقع بين الشوطين أن تنتهي المباراة ٢ - ٢ صفراً صفراً !



اصابة المهاجم اليمني .. خفيفة

ثبت بعد الكشف الطبي أن إصابة يحيى حمدان مهاجم المنتخب اليمني خفيفة.. وأن الإصابة عبارة عن جرح بسيط بجوار عينه اليمني وأن تحول الإصابة دون مشاركته في مباراة المنتخب اليمني القادمة.

مهاجم اليمن لن يتمكن من تكملة مباريات التصفيات

مهاجم منتخب اليمن عزيز الحكيم لن يتمكن من مشاركة فريقه في بقية مباريات التصفيات نظرا لاصابته بتمزق في الكتف مما يتطلب خضوعه للعلاج لمدة ثلاثة أسابيع قادمة.

## صوت الامارات العربية

من أبوظبي:

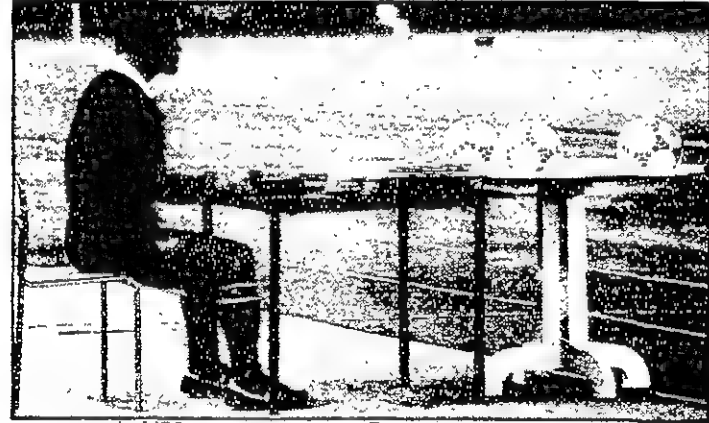
إذا كان تلفزيون أبوظبي قد قرر عدم نقل مباريات التصفيات على الهواء ففي تصوراتنا أن الفرصة متاحة تماما أمامهم لاستثمار ذلك وأرضاء طموحات الجماهير الكروية للمباريات من خلال نقلها على الهواء بالراديو ولكم تحياتنا.

## مباريات المجموعة الرابعة لتصفيات أمم آسيا

تلقى الاتحاد البحريني لكرة القدم جدول مباريات المجموعة الآسيوية الرابعة لتصفيات كأس أمم آسيا لكرة القدم والتي ستقام في اندونيسيا خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٦ يونيو القادم.

وستقام المباريات على النحو التالي: ١٧ يونيو اندونيسيا واليمن الجنوبي ١٨ يونيو البحرين وسلطنة عمان ١٩ يونيو اليمن وكوريا الجنوبية ٢٠ يونيو سلطنة عمان واندونيسيا ٢١ يونيو كوريا الجنوبية والبحرين ٢٢ يونيو اليمن الجنوبي وسلطنة عمان ٢٣ يونيو البحرين واندونيسيا ٢٤ يونيو سلطنة عمان وكوريا الجنوبية ٢٥ يونيو اليمن الجنوبية والبحرين ٢٦ يونيو اندونيسيا وكوريا الجنوبية.

ومن المعروف أن نهايات كأس أمم آسيا لكرة القدم ستقام في الدوحة خلال ديسمبر القادم.



### الحكم الكوري .. مشكلة !

تكن معه بللعب مما اضطر مصطفى حمزة مراقب الحكم وأحمد ابوالروس اللطيف بمدينة زايد للاسراع بتصوير ورقة التسجيل مرة أخرى وتقديمها للحكم الرابع وبعدها استبدل مدرب بنجلاديش لاعبا

## الهند تقطع الجولة السياحية لمنتخب تايلاند .. اليوم

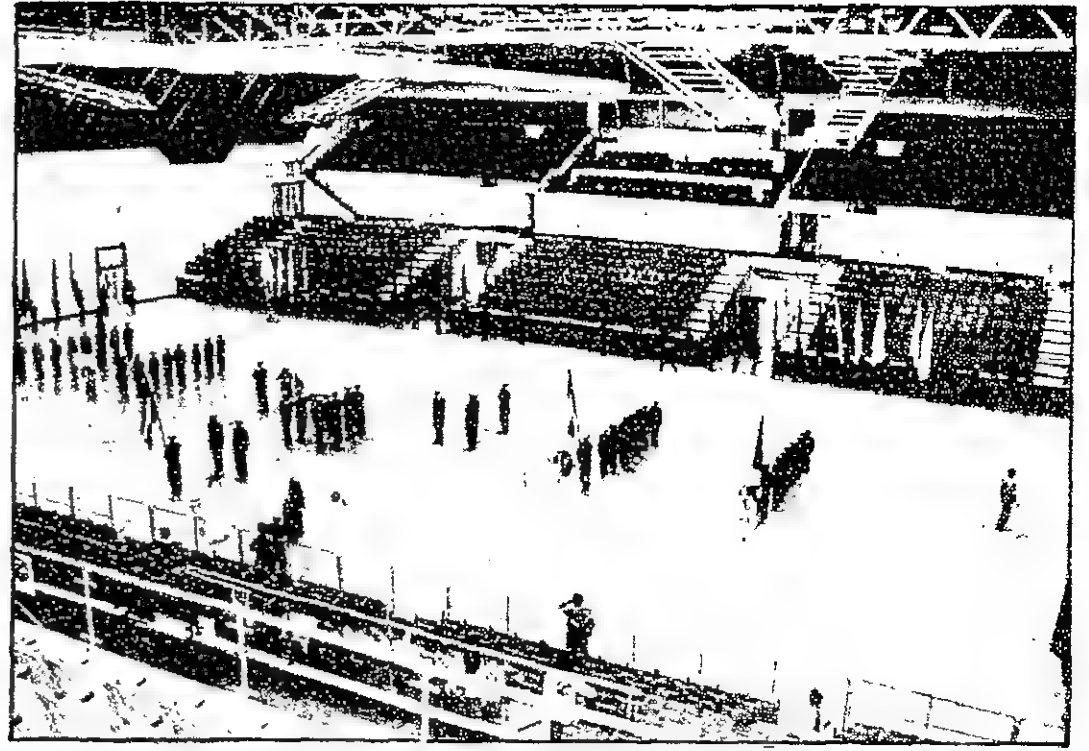
.. يقوم المنتخب الهندي بقطع الجولة السياحية لمنتخب تايلاند ويعيده مرة أخرى لمدينة زايد الرياضية في مباراتهما في الخامسة والثلاث مساء اليوم بعد خمسة أيام قضاهما افراد المنتخب التايلاندي في التجول في اسواق أبوظبي ودبي.

والطريف ان زيارة منتخب تايلاند لدبي كانت وماتزال تارة تارة طريقة لكل المشاركين في التصفيات فقد كان اصراهم عجيبا قبل ساعات من مباراة الافتتاح على زيارة دبي بدلا من التكتيز في الاستعداد للمباراة.. وسافروا ثانی يوم المباراة صباها وعادوا في المساء وضحى مدريرهم بمباراة الصين واليمن التي كانت وماتزال اكبر مفاجات البطولة.. برغم ان الفريق التايلاندي سيلاقي

الفريقين. وبدلا من اخذ الملاحظات عن اسلوب الفريقين انشغل المدرب ولاعبوه بشراء البضائع والمأكولات: .. ومنتخب تايلاند يعتبر احد اكبر علامات الاستفهام في التصفيات.. فقد كان الجميع يضع له الف حساب وكانت تصريحات مدربه برا بان النارية تؤكد انه لاخشي سوى الصين وأنه مع الامارات في نفس المستوى وسيقتافسان على احتلال الملقد الثاني للنهايات. وبدلا من المنافسة خسر

المنتخب يلعب ٤ مباريات تجريبية بدئية وأبوظبي ويفادر إلى الرياض يوم ٢٨ فبراير





تجربة لافتتاح بطولة تعاون اليد بالأهل (تصوير: محمد حنيفة)

تجربة كاملة لافتتاح بطولة تعاون اليد

## الدخول بالاجان.. وتذكرة سفر يوميا للجماهير وصول السالمية الكويتي.. وغدا دراسات الحكام

دبي - الاتحاد: شهدت اللجنة المنظمة لبطولة اندية دول مجلس التعاون في كرة اليد مساء أمس تجربة متكاملة لحفل افتتاح البطولة التي ستقام على الصالة المغطاة للنادي الأهلي بداية من بعد غد الخميس وبمشاركة الاندية أبطال الكاس في كل من البحرين والسعودية والكويت إضافة الى النادي الأهلي ممثل الإمارات.

### وصول السالمية

وفي منتصف ليلة أمس، وصل الى دبي وفد نادي السالمية الكويتي لينضم الى اشقائه وفد نادي الوحدة البحريني... وفجر اليوم تكتمل الفرق المشاركة بوصول وفد أهلي جدة يمثل السعودية قادما من فرانكفورت حيث اقام مسكرا خارجيا استعدادا للبطولة.

### استعدادات الاهلي

ومساء أمس، ادى فريق النادي الأهلي اول تدريباته بعد عودته من سوريا، وبداية من اليوم، يدخل الفريق مسكرا مقلدا يتدرج خلاله على فترتين، صباحية في العاشرة ومسائية في الرابعة والنصف.

### دراسات الحكام

وفي الخامسة من مساء غد الاربعاء يفتتح سعادة الشيخ عبد القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد دورة دراسات الصقل لحكام دول مجلس التعاون والتي تقام على هامش البطولة بفندق ميثروبوليتان دبي، وتبدأ الدراسات اعتبارا من الخميس.

### وتذكرة سفر يوميا للجماهير

مباريات كل يوم من ايام الدورة، والتذكرة على خطوط طيران الإمارات دبي - القاهرة - دبي اودبي - عمان - دبي... هذا إضافة الى مجموعة أخرى من الجوائز اليومية التي سيعلن عنها تباعا.

### وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد

اجتمعت قبل بداية التجربة برئاسة قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي، ووقفت من خلال اجتماعها بصالة اللعب على سير الاستعدادات النهائية للبطولة على الطبيعة.. كما اقرت اللجنة توجيه الدعوات لكبار المسؤولين بالدولة لحضور حفل الافتتاح.

### تذكرة سفر

واعلنت اللجنة عن تخصيص تذكرة مجانية يوميا يجرى عليها السحب بين جماهير البطولة في نهاية

## نادي النصر يدار بالكمبيوتر

## بات ستياورت يعود هدير النادي ويصل الليلة اتمام الاتفاق مع الشرييني.. ومساعد أوروبى لرجب

دخل نادي النصر عصر الكمبيوتر من اوسع ابوابه... فمذ ثلاثة اشهر او يزيد قرر الشيخ ملع بن خليفة نائب رئيس النادي ادخال الكمبيوتر كاحد وسائل التحديث المتعددة التي ينتهجها النادي الكبير.. ومنذ ذلك التاريخ وقع الاختيار على الاداري هشام شعبان ليتولى هذه المهمة.. وتم الزج به في عدة دورات تدريبية حتى يكون جاهزا لتولي المهمة.. وبالأخص فقط بدأ التشغيل وتمت البرمجة ليدار نادي النصر رسميا بالكمبيوتر.. وكان الفريق الاول لكرة القدم بكافة المعلومات التفصيلية حوله وحول لاعبيه في صدارة المعلومات التي تم تخزينها في عقل الكمبيوتر.. ومن الآن فصاعدا فسوف يكون هذا الجهاز الصغير جاهزا لم النادي بكافة المعلومات الدقيقة صغيرها وكبيرها في ثوان معدودة.. وبهذا يقفز نادي النصر قفزة ادارية هائلة ويلحق بركب التطور الذي يحرص عليه دائما.

وامتدادا لذلك تم الاتفاق مع مدرب النادي الاسبق الانجليزي بات ستياورت للعمل كمدير عام لنادي النصر.. وسوف يصل مساء اليوم ليتم وضع الاتفاق النهائي موضع التنفيذ.. وقد عرف عن بات ستياورت الماه بالعلم الاداري وتفوقه فيه واراد نادي النصر استغلال هذه الخبرة مع التقنيات الادارية الكبيرة التي تجري في النادي حاليا.

وعلى صعيد آخر يصل خلال ايام المدرب المصري ميمي الشرييني الذي عمل مدريا سابقا لنادي النصر لاتمام الاتفاق النهائي معه ليكون مشرفا عاما لجميع قطاعات الناشئين بالنادي.. وكان الشرييني قد ابلغ النصر موافقته النهائية على العودة للنادي بعد ان نجح في اقناع ناديه بمصر الذي كان يتمسك به.



بات ستياورت

مساعدا لرجب للباية البدنية الى جانب مساعده الحالي جميل بعد ان اعتذر لحمد خورشيد لطيف خاصا.. ومن المنتظر ان يتولى رجب اختيار مساعده ومن المحتمل ان يكون للمانيا شرقيا..

### مساعدة أوروبى

وبناء على رغبة المدرب الوطني رجب عبدالرحمن فسوف يتعاقد النصر مع مدرب أوروبى ليعمل

### مدرسة زايد الثاني

تتصدر بطولة الجيمان لمنطقة ابوظبى التعليمية تصدرت مدرسة زايد الثاني بطولة الجيمان للفرقة الاعدادية لمدارس منطقة ابوظبى برصيد ٨٨٥ نقطة في الحركات الاجبارية الارضية وجهاز القفز على الحصان.. وتستكمل اليوم البطولة بمصالة أم عمار للحركات الاختيارية والتي يعقبها توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين



المقدم محمد حسين يرأس الاجتماع

الجهاز التنفيذي لمجلس الشرطة الرياضي بدبي يرفع توصية بالمشاركة في أولمبياد سدني في أكتوبر القادم عقد الجهاز التنفيذي لمجلس الشرطة الرياضي بدبي برئاسة المقدم محمد حسين علي نائب رئيس المجلس ورئيس الجهاز التنفيذي وبحضور الاعضاء وجميع مدربي الانشطة الرياضية بشرطة دبي صباح أمس بمقر المجلس بالقيادة اجتماعا مطولا وتم اتخاذ القرار التالي:

### رفع توصية المجلس

الرياضي للموافقة على المشاركة في أولمبياد سدني باستراليا في الفترة من ٩ الى ١٦ أكتوبر ١٩٨٨ في منافسات كرة القدم والسلة والدراجات والعب القوى والرمية بالمسدس والبنادقة والكراتيه فردي.

### كما تقرر رفع توصية للمجلس

بتنظيم مسابقة ترفيهية في المشي يشترك فيها المعوقين على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

### أقامة دورة رمضان في تنس الطاولة والسنسوكر والاسكواش

والشطرنج والكراتيه واليد والسلة والطائرة بمصالة كلية الشرطة.

### العمل على تنظيم دورة رمضان

مفتوحة في كرة القدم: كذا تقرر دعوة المدربين للاجتماع بالسركتير الفني للمجلس للاعداد لخطة العمل المستقبلية، وتم مناقشة العديد من الامور الرياضية.

### من أجل عيون بطولة التعاون:

تأجيل ٤ مباريات بدورى اليد

قرر اتحاد كرة اليد ترحيل ٤ مباريات كان مقررا اقامتها الخميس ١٨ الجاري الى الجمعة ١٩ فبراير بسبب اقلمة المباريات النهائية لبطولة أبطال الكؤوس الثامنة.

وتقرر بناء على ذلك اقامة مباريات الوحدة مع الشباب والعين مع الشارقة بدورى الرجال والناشئين يوم الجمعة ١٩ فبراير وتقام في نفس اليوم ٥ مباريات اخرى بين الجزيرة والوصل، بني ياس والامارات.

وتأجلت مباراة الاهلي والشعب بدورى الرجال المقررة في نفس اليوم الى موعد يحدد فيما بعد.

### الارسنال يقو

على انقرون ١/صفر

فاز نادي ارسنال على نادي ايفرتون الحائز على اللقب ١/صفر في الدور قبل النهائي (الذهاب) لكأس انجلترا لكرة القدم واقيمت المباراة التي صعد فيها ارسنال الى الدور النهائي في غوديسون بارك (ليفربول).

## سعيد بن طهون يلتقى باللاعبين

ويطمئن على استعداداتهم لمباراة العروبة

يذل اقصي جهودهم للفوز في المباراة من أجل تحقيق حلم وطموحات أبناء النادي وجماهيره بالصعود للدرجة الاولى.. وقد وعد اللاعبون رئيس النادي بأن يكونوا عند حسن الظن بهم واكدوا تصميمهم على رفع اسم النادي والظهور بمستوى مشرف خلال المباراة.

وجدير بالذكر ان فوز بني ياس في هذه المباراة يضمن له الصعود للدرجة الاولى بمصرف النظر عن مباراته المقبلة مع الذيد.

## دعوة بشارة والسعد لحضور بطولة التعاون تشكيل الوفد المسافر لدول المجلس

المطولة.. كما وجهت الدعوة لرؤساء الاتحادات والاندية المحلية لحضور الافتتاح ومناقشات البطولة. كذلك قررت اللجنة تشكيل الوفد المسافر لدول المجلس لتوجيه الدعوات الرسمية لكبار المسؤولين فيها لحضور مراسم البطولة وتكليف محمد صفر للقيام بالتمثيل الرسمي للنادي في الاجتماعات العامة لدول المجلس بحضور افتتاح

## تنائج ومباريات

اسفرت نتائج مباريات دورى الناشئين أمس عن تعادل نادي أهلي الفجيرة مع نادي العروبة ١/١ في لقاء كرة القدم الذي اقيم بينهما أمس على ملعب الفجيرة ضمن مباريات دورى الناشئين لكرة القدم، وتعادل الوصل مع الأهلي ٢/٢ وفوز دبا على الحصن ١/٠.

حقق نادي العروبة فوزا مزدوجا أمس على نادي الرمس في كرة اليد، ففي فريق الرجال فاز العروبة ٢٩/٢٤ بعد انتهاء الشوط الاول ١٠/٢ لصالح العروبة ايضا وفي مباراة الناشئين فاز العروبة ايضا ١٦/١٧. اذ ان المباراتين الحكمان التشيكيان.

وفاز العروبة على نادي الامارات ١/٢ في مباراة الكرة الطائرة التي اقيمت بينهما أمس على ملعب العروبة ضمن مباريات دورى الشباب. كانت نتائج الاشواط كالتالي ٨/١٥ - ١٠/١٣ - ١٥/١٥ - ٧/١٥ - ١٠/١٥.

ادار المباراة عادل عبدالكريم وتكليف سعيد وسجلها حسام درويش. وفي صغار الطائرة فاز العروبة ايضا على الامارات ٢/٠ صفر. كانت نتائج الاشواط ٥/١٥ - ٩/١٥.

## فندق هيلتون العين

الحفل الفني الساهر - جميع

المطبخ اللبناني الفاخر

وسمعي رافع

بالاستاذة م. طرانة طرية

على ارفاق فرقة الفهار الموسيقية

بقيادة عازف الكورديون

جهاوصنعي

١٢٥٠م

١٢٥٠م

١٢٥٠م

١٢٥٠م

## مدينة ألعاب الهيلي - العين

تقدم

الفرقة اللبنانية

فريال طبشراي

أيام

الاربعاء والخميس

الجمعة والسبت

من كل اسبوع

لزيد من المعلومات الاتصال ت: ٦٣٥٥٤٢ العين

ادارة وتشغيل شركة ابوظبى الوطنية للفنادق

# الآن.. الى لارنكا

## مع الخطوط الجوية الفرنسية

يسر الخطوط الجوية الفرنسية أن تعلن عن بدء تسيير رحلاتها من ابوظبى ودبي الى لارنكا، وذلك كل يوم ثلاثاء صباحا. سافروا معنا الى قبرص واستمتعوا بالخدمة الراقية والرفاهية التامة التي تتميز بها الخطوط الجوية الفرنسية.

الابداع في فن السفر  
الخطوط الجوية الفرنسية



## تقرير عن المؤتمر الكشفي العالمي أمام اجتماع جمعية الكشافة اليوم

يُعقد مجلس إدارة جمعية كشافة الإمارات اجتماعه الدوري مساء اليوم بمقرها بمدينة زايد الرياضية بأبوظبي. ومن جهة أخرى يتم اعتماد ميزانية استضافة دولة الإمارات للكشفي العالمي بإستراليا في يناير وتقرير الرحلة البرية لوفد الجمعية الذي قام بزيارة كل من المملكة العربية السعودية والبحرين.

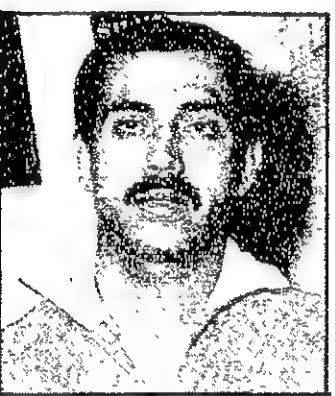
## ترشيح الجبر لعنصر اجتماع اللجنة التنظيمية للقوى ١١٢ ألف درهم تكاليف المشاركة ببطولة التعاون



عبد المجيد  
بان المنتخب سيسافر الى الدوحة يوم ١٩ فبراير ويؤدي تدريباته حاليا بنادي الوصل بقيادة البولندي اوار وجوج.

## ترشيح الحاجة وعبد الكريم لعنصر القيادة الرياضيين منتخب البولنديين فيتمتع بعمره ويغادر الى الدوحة غدا

دبي - الاتحاد: ترشح اتحاد البولنديين كلا من محمد الخليفة رئيس الاتحاد وعبد الله عبدالكريم أمين السر العام لتكريمهما ضمن القادة الرياضيين الذين خدموا اللعبة وذلك في الحفل الذي سيقام في ختام البطولة الاولى لدول التعاون للبولنديين والتي ستبدأ يوم ١٥ فبراير الحالي بمركز قطر للبولنديين.



عبدالله عبدالكريم

من جهة أخرى، اختتم منتخبنا الوطني للبولنديين بالأسر معسكره الداخلي الذي كان قد بدأ يوم ٢١ يناير وأدى آخر تدريباته بصالة نادي الشباب بحضور محمد عبدالكريم وراشد كاجور مدير المنتخب. وستغادر البعثة صباح غد الى قطر للمشاركة في البطولة وسيستقبل عنها محمد الحاجة رئيس البعثة على ان يلتحق بها يوم ١٤ فبراير. وسيؤدي المنتخب فور وصوله تدريبات مكثفة بصالة البطولة.

## سباقات لنجم باليمن اعتباراً من الثلاثاء المقبل

العين - وام: يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سباق للهنج العربية الاصيل وذلك على ميدان السباق الرئيسي بمنطقة المقام في مدينة العين ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق السادس عشر من فبراير ويستمر حتى يوم الجمعة ١٩ فبراير الحالي. ويقام السباق على فترتين صباحية ومساءلة.

وقد تم رصد جوائز مالية وعينية قيمة للفائزين في السباق. وقد وجهت اللجنة المنظمة للسباق الدعوة الى اصحاب المؤسسات والشركات التجارية بمدينة العين للمساهمة في تقديم جوائز السباق.

## اللجنة المنظمة لطائرة التعاون تجتمع غدا

تتعد اللجنة المنظمة العليا لطائرة التعاون اجتماعاً في الرابعة والنصف عصر غد لبحث آخر ترتيبات البطولة. يرأس الاجتماع أحمد سيف الحصا. اكتملت الاستعدادات لمطارون الجزيرة لصالح المعنوين

اكتملت كل الاجراءات الخاصة باقامة ماراثون الجزيرة لصالح المعنوين والذي يقام تحت رعاية معالي خلدان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وقررت اللجنة المنظمة بان يتم تجمع المشاركين من المعنوين والسيدات والاطفال امام معسكر السكة الحديدية في الساعة الثالثة والنصف عصر الخميس القادم وان يتم تجمع الرجال والشباب امام فندق شيراتون. وتبهي اللجنة المنظمة بكافة المشاركين الالتزام بالانواع المحددة.

من جهة أخرى قدم سعادة خلدان غير المحبرين وكل دائرة الجمارك عضو النادي هدايا قيمة للفائزين كما قدم راشد الجوائز للمتسابقين كذلك قدمت المحال الكبرى عدداً آخر من الهدايا.

## تقرير جهاز الكرة في اجتماع الشباب اليوم

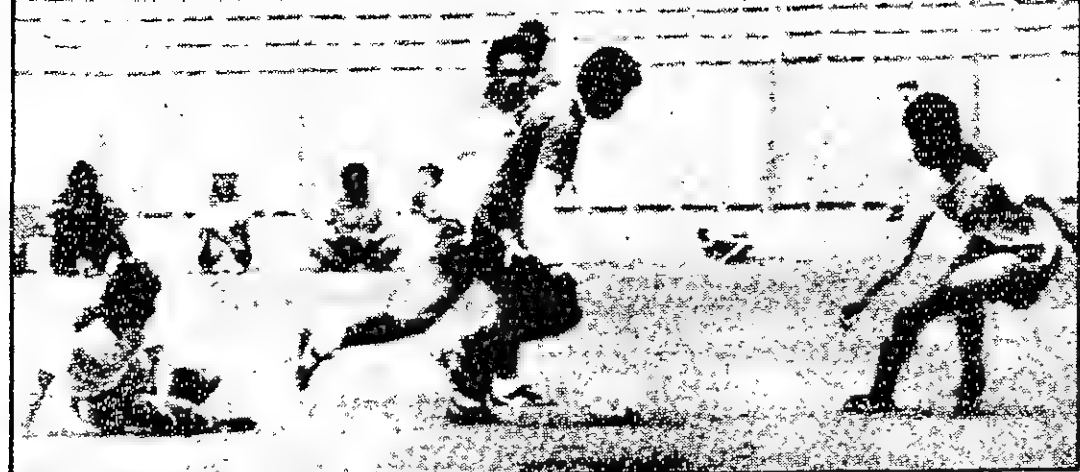
يعقد مجلس إدارة الشباب اجتماعاً في الرابعة والنصف عصر اليوم لبحث التقرير المقدم من الجهاز اليوم لكرة القدم حول مسيرة الفريق الاول في الدوري والكأس وكأس الاتحاد وموقف اللاعبين المصابين.

# هنا «مضارب» بنى يعرب .. الكروية الحديثة

هارد لك هاراكائا

## ستاد فهد الدولى نقلة حضارية .. وعمل فريد

## في ملعب دورة الخليج .. الكمبيوتر يتكلم .. خليجي !!



● ماجد عبدالله يحاول المرور من المرمى في اول تجربة للمنتخب السعودي بستان فهد الدولى.

نحن الان على مشارف ستاد الملك فهد الدولي الذي يحتضن الشهر المقبل فعاليات دورة الخليج التاسعة لكرة القدم. بعد قليل ستكون على موعد مع (تحفة الخليج) التي ستجدها اليها انظار اهل المنطقة بعد اسابيع قليلة. قلها المرافق النصر اوى جدا الذي لم يتركنا لحظة واحدة ابان الزيارة السريعة التي قام بها وفد الوحدة السلوى للرياض بدعوة من امير عبدالعزيز بن عبدالرحمن مشرف عام كرة السلة بنادى النصر السعودى.

وخلال ١٥ دقيقة استقرتها المسافة التي قطعناها بعيداً عن زحمة المرور هي التي تتصل بين الفنادق الثلاثة المخصصة للمشاركين في دورة الخليج. كانت «مضارب» بنى يعرب الكروية الحديثة تعانق الابصار !! وقبل ان ندخل في التفاصيل لابد وان نسجل بعض الملاحظات والمظاهر التالية:

١ - ان (تحفة) كهذه فريدة في نوعها وبكل ما تضمه من امكانيات خرافية تحتاج الى وقت اطول بكثير من ذلك الذي خصصناه للتعرف على دقائقها وجميع مرافقها. ٢ - اذا كان ستاد ماركابان البرازيلى الشهر الذى يتسع لـ ٢٠٠ الف متفرج يعتبر اكبر ستادات الكرة في العالم فما يجرى في هذه البقعة يفوق كل تصور ويسبب احراجاً شديداً لكثير من الاستادات العالمية ! ٣ - ليس سهلاً بانى حال من الاحوال الالام بكل (افكار) القائمين على المشروع الفريد من نوعه، صبح ان اثار التكنولوجيا الحديثة طالت كل شىء.. وجعلت من الاستاد نقلة حضارية تدعول كثير من الابهار الا ان ساعة (التشغيل) كفيلة بتأكيد ان ما خفى.. اعظم !!

## رسالة الرياض: محمد علي حسين

## كل شىء في المؤتمر الصحفى العالمى

ما هو الجديد اذن.. انه يكمن ببساطة في اسلوب العمل في الستاد الذي يدار الكترونياً.. هكذا قال المهندس السعودى في بداية جولتنا في مرافق الستاد والرجل رغم حرصه على اشباع فضولنا الصحفى الا انه لم ينس في كل مرة ان يؤكد ان كل شىء سيتم توضيحه خلال المؤتمر الصحفى العالمى الذى يقرر عقده خلال الايام القليلة القادمة ويعد ان يطمئن الجميع بان كل شىء تم تنفيذه وفقاً لما هو مقر.

## عالم .. آخر

وتبدأ جولتنا (السريعة) في المرافق القابعة تحت الاستاد.. تبدأ بصالات التسخين المجهزة بكل ما يتناهه مساهم المدرب واخصائى العلاج الطبيعى ثم نندفع الى مستشفى الاساتد حيث يمكن اجراء عمليات مصغرة ويضم المستشفى مختبراً متكاملًا لخصى عينات تحليل الدم، اذا استعصى اجراؤها، ويتفرع على علاج العلاج الطبيعى التي تعنى بعلاج القدم البشرية عن طريق المعالجة المائية العلمية.

## الاحتويات: مستشفى على احدث طراز .. محطة تلفزيونية كاملة .. مركز اعلامى ضخم .. وكل شىء يدار الكترونياً

● جرى حالياً اعداد مادة فيلمية عن الستاد مدتها ٤٠ دقيقة باللغتين العربية والانجليزية سيتم توزيعها على كبار الشخصيات التي ستشهد الدورة. ● تواصل الادارة الهندسية المكلفة بوضع المسامات الاخيرة على الاستاد ويتولى تسعة مهندسين سعوديين الاشراف على العمل بجانب الخبراء الذين رشتهم الشركات العاملة. ● يتسع الاستاد لـ ٨٠ الف متفرج وكافة المقاعد مرقمة وتخضع للمراقبة الكترونية. ● ملياران من الريالات تكلف المشروع هكذا يشاع.. والله اعلم.

● مجرد ملاحظة.. تصوير مظاهر الاستاد ومرافقه متنوع ومتروك للمؤتمر العالمى.. لذا لزج التنويه..

فقد تم تصميم الاستاد ليكون على هيئة خيمة بدوية وسقف الاستاد الذى يغطي كافة المدرجات عبارة عن الباف زجاجية (فيرجلاس) مغطاة بطبقة من مادة التيتانيوم الشفافة التي تسمح بمرور الضوء ولا تسمح بمرور اشعة الشمس كما انها مقاومة للحريق لدرجة الاحتراق. حتى نظام السقاية نفسه يتم اوتوماتيكياً وبواسطة الكمبيوتر. وتم مد مواسير لسافة ٤٥ سنتيمتراً تحت الارض لضمان سقاية الجذور.

## تفاصيل

● بدأ العمل فعلياً بالاستاد في العام ١٩٨٣م، وتولى الاشراف على التصميم عدة (بيوت) متخصصة في تصميم المنشآت الرياضية. ● ارتقاع سقف الاستاد يبلغ ٥٠ متراً وتم اعداد واقعة خاصة لتسهيل اجراءات الصيانة. ● يعتبر ستاد فهد الدولي اول ملعب يحوي ساعتين الكترونيتين ملونتين (سكور بورد) تتقلل الحدث مباشرة وبالحركة البطيئة (سلو موشن) ويمكن لكل شاشة ان تنقل حدثاً مختلفاً عن الآخر في نفس الوقت.

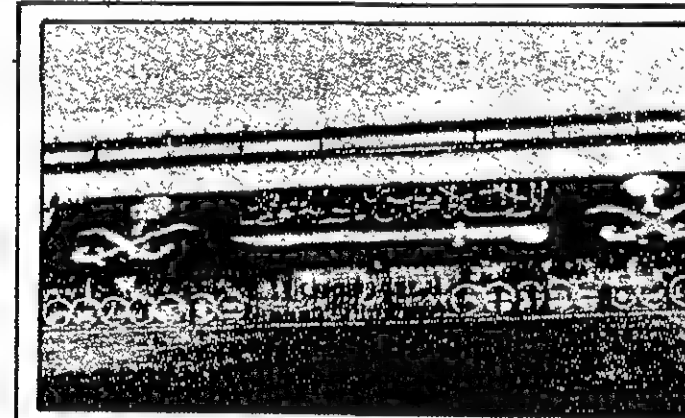
● تم تخصيص ٩ كابينات لكبار المعلقين الرياضيين اعلى المقصورة بالإضافة الى ١١ كابينة مملئة في الجهة المقابلة سيتم استخدامها خلال مباريات دورة الخليج القادمة. ● ألعاب القوى وبصفة خاصة سباقات العدو لها نصيب كبير داخل الاستاد وتتولى اجهزة الفلكس اعادة النهايات بالتصوير البطيء لتحديد المراكز الاولى. ● تم تزويد المقصورة الرئيسية المخصصة لكبار الضيوف باجهزة كشف وتلفونات دولية مباشرة واجهزة تلفزيونية وفيديو ويمكن اعادة لقطات من المباراة في اي وقت وخلال اقامتها.

● بوراس يؤكد:

## الهجوم السعودى لم يعد ماجداً فحسب ! ستشاهدون فريقاً مختلفاً تماماً في دورة الخليج

أكد عمر بوراس مدرب المنتخب الوطنى السعودى الجديد والذي قاد منتخب اوروغواي خلال بطولة كأس العالم الاخيرة بان اكثر ما اسعده في بداية عمله مع الفريق هو عودة الروح للاعبين وتقبلهم للتدريبات القاسية التي ضمنها برنامج اعداد الفريق لبطولة كأس الخليج القادمة وهي الروح التي غابت خلال التصفيات النهائية للأولمبياد وتأثرت ايما تأثر بعد اخفاق الفريق في القاهر لسيفول.

واضاف المدرب الذي اعتبره الهالين قلاً طيباً لفريقهم الذي (رفع الرأس) هذا الموسم وفاز على يدية بطولة الدوري للمرة الخامسة في تاريخه رغم تفقره لمركز متأخر في القسم الثاني بان خطته لاعداد الفريق تعتمد بصفة اساسية على



● جلبت من تجارب حفل الافتتاح

## ٧٢٠٠ طالب يشاركون في عرض الافتتاح

يواصل ٧٢٠٠ طالب من طلبة مدارس الرياض والحرس الوطنى والجيش والامن العام ومعهد التربية الرياضية تدريباتهم اليومية على العروض الرياضية والفولكلورية التي ستقدم في حفل افتتاح بطولة الخليج التاسعة لكرة القدم. وسيؤدى طلبة الحرس الوطنى تقديم اللوحات الخلفية.

## المنتخب السعودى يلاقى منتخب اسكتلندا ورايبند النمساوى

في اطار المرحلة الاخيرة من تحضيراته لدورة الخليج يلعب المنتخب الوطنى السعودى الذي يقوده عمر بوراس مدرب نادى الهلال بطل الدوري مباراتين قويتين يومى ١٧ و ١٩ الجارى الاول امام منتخب اسكتلندا والثانية مع فريق رايبند النمساوى وستقام الاخيرة بستان الملك فهد وهي اولى التجارب الحية التي ستقام بستان ضمن ٣ تجارب تقرر اجراؤها بستان البطولة.



## ليست واحدة.. بل لجناتان للصحافة والاعلام

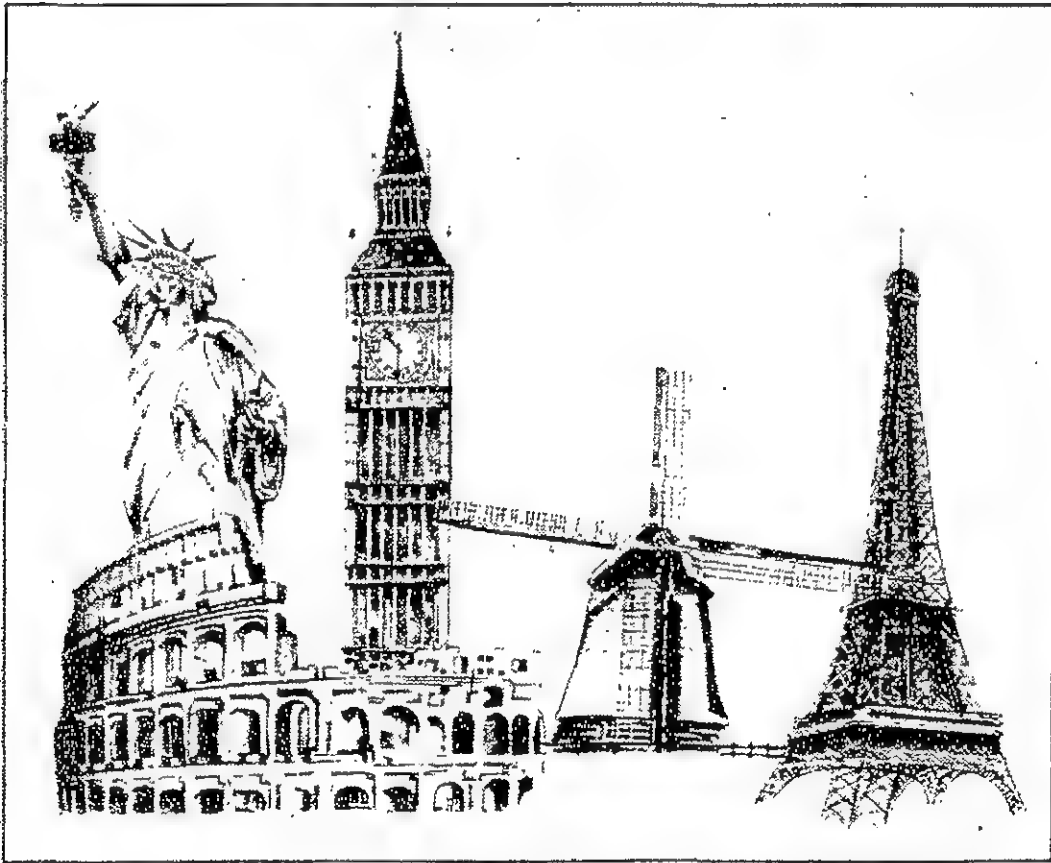
كانت في مقدمة القرارات التي اتخذتها اللجنة الاعلامية لدورة كأس الخليج التاسعة خلال اجتماعها الثاني الذي عقد الاسبوع الماضى بستان الملك فهد الدولى تحديد اماكن المسافة الرياضية ومتابعة الاجراءات الخاصة بتجهيز المركز الصحفى داخل الاستاد بما يحدث اجهزة ارسال المواد والصون. وبعد اللجنة الاعلامية التي انبثقت عنها لجناتان واحدة للصحافة المكتوبة واخرى للصحافة المسموعة والمرئية لعدة اصدارات تصدر هذا الاسبوع كتاباً شاملاً عن المنشآت الرياضية بالمملكة وبديلاً عن دورة الخليج يستطيع منه ٨ الاف نسخة ونحوه الاف جدول لليلاليات.

وستنظم اللجنة «معرضاً للصور لافاء الضوء على تطور هذه الدورة منذ انطلاقها الاولى ويقتضى المعرض الذي يقام بستان الملك فهد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب. وستنظم اللجنة التي يرأسها الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب نشر لوحات فضية عن الدورة في شوارع الرياض التي ستزود ايضا بملصقات عن الدورة.



● بوراس وتعليق تكتيكية للاعبين

## من دبي - أبوظبى - الشارقة - رأس الخيمة الى أوروبا - ونيويورك \*



قراكم بالسفر الى أوروبا ونيويورك يلزمنا بتأمين الرعاية والاهتمام لك . سواء اخترت الدرجة الاولى ، درجة الواحة لرجال الاعمال أو الدرجة السياحية .

بطائرتنا الحديثة الفسيحة توفر لك الراحة والاطمئنان على شبكة خطوطنا السريعة التي تؤمن أفضل نقاط الربط لمواصلة الرحلات الى جميع أنحاء أوروبا ونيويورك .

وطاقتنا المدرب بخبرته الواسعة يضمن لك خدمة مثلى ، وجبة شهية تختارها من بين أربعة أصناف بالإضافة إلى أحدث برامج التسلية .

مباشرة  
من دبي - أبوظبى - الشارقة - رأس الخيمة إلى الكويت ومنها إلى : لندن ، فرانكفورت ، جنيف ، باريس ، نيس ، روما ، مدريد ، ملقا ، نيويورك .



خطوط الكويت الجوية  
KUWAIT AIRWAYS  
ملتقى الشرق والغرب

★ عن طريق الكويت

لبر من معلومات يرجى الاتصال  
بوكين سكرتير او بالخطوط لخدمة لوكشة  
٢٨١٠٠٠ ٢٨٥٨٠٠  
٧٠٩٨٥٧ - ٨٠٩ - ٧٧١٩٦  
رأس الخيمة ٢٨٥٢١  
الشارقة - وكين سكرتير عام ٢٨١٤١١



كارلوس البرتو

## تنظيم نهائيات كأس العالم انجاز رائع

### مطلوب بداية الاعداد الان و ٦٠ مباراة دولية لضمان التمثيل المشرف والصعود لدور الثمانية

.. كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني قال بان قرار تنظيم الامارات لنهائيات كأس العالم للنشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٩٣ يعتبر انجازا كبيرا.. وان الامارات لديها الامكانيات التي تساعدها على تحقيق اكبر قدر من النجاح في تلك البطولة على الصعيدين الاداري والفني.

.. ويقول كارلوس البرتو الرجل المسئول الاول عن اعداد منتخبنا الوطني بان كأس العالم مسابقة تختلف عن المسابقات الاسيوية او العربية لانها تستضم الفرق المتقدمة في مجال اللعبة عاليا وضمنان حسن الظهور في محفل كهذا لابد من الاعداد المبكر جدا.

.. يقول كارلوس بان يتعين علينا ان نبدا منذ الان في اختيار عناصر

المنتخب بالبحث المكثف والبحث المستمر لفرق مدارس الكرة والنشئين بالاندية والمدارس ثم متابعتهم عن كثب في المسابقات المحلية واقامة مسابقات سنوية لهم في البلدان المتقدمة في كرة القدم ليكتسبوا الخبرة والاحتكاك لانهم يحتاجون على الاقل لـ ٦٠ مباراة دولية لضمان صعودهم لدور الثمانية على الاقل في كأس العالم وتصدر مجموعتهم.

..واضاف كارلوس ان علينا ان نذكر جيدا في المستقبل وان نبعد ولو مرة واحدة عن اختيار منتخبات تكون للنسائيات فقط وان نستفيد من الدرس الذي قدمته المانيا الغربية فهي قد اختارت منذ العام الماضي منتخبها الذي يمثلها في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ من افراد منتخب الشباب الذي مثلها في نهائيات كأس العالم للشباب والذي اقيم العام الماضي بشيلي وكلفت المدرب بيترى فوجتس.

الذي قادهم في شيلي حتى المباراة النهائية بالا استمرار بالاشراف عليهم في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ وفوجتس هو واحد اشهر لاعبي الوسط الان و كان لاعبا بمنتخب المانيا الغربية الذي فاز ببطولة كأس العالم ١٩٧٤ الذي استضافه.

..ويقول كارلوس بان استضافة كأس العالم لى مرحلة سنوية حدث

علمي يعود بالفائدة العظيمة على كرة القدم في البلد النظم.. لكن لابد من الاعداد للاستفادة من هذه المناسبات فالمكسيك وهي دولة كرة القدم فيها

عريقة استضافت كأس العالم مرتين.. وقد حقق منتخبها انجازا لصعوده دور الثمانية في كأس الاخيرة وكل ذلك بفضل الاعداد الكامل.

وفي مسابقة مثل كأس العالم يقول كارلوس فان منتخبنا سيقابل قريبا لها سنوات عديدة تشارك في نهائيات كأس العالم على كل المستويات مثل البرازيل والمانيا وايطاليا وروسيا وانجلترا ولابد من الاستعداد المكثف لاعداد فريق يستطيع بخبرته ان يقابل هذه الفرق والتي يكون ناشئوها في بداية الاحتراف مع اندبهم ويفكرون بطريقة الاحتراف لان كرة القدم هي المستقبل الوحيد لهم لكسب العيش.

ويقول كارلوس بان الامارات لديها الامكانيات لتحقيق كل ذلك وربما تحقق انجازا لم يسبقها عليه أى فريق اسبوى او عربى من قبل وتتمتع في كسب استضافة وتنظيم كأس العالم للرجال.

#### المدبر المساعد

#### لاتحاد الكرة يتفرغ لبطولة التعاون

تقرر ان يتفرغ احمد السيد المدير المساعد لاتحاد كرة القدم بعد انتهاء تصفيات أمم آسيا للعمل سكرتيرا للجنة التنظيمية لكرة القدم بول التعاون لانشغال اللجنة خلال الفترة القادمة بالاعداد للبطولة السادسة للاندية التي يستضيفها نادي الشارقة اعتبارا من يوم ٢٥ مارس القادم.



احمد السيد

#### رايحة فين ؟!

مبارك غانم ليبرو منتخبنا الوطني اصطاده مصورا الاتحاد وهو يصرخ للكرة التي طار قطعها من أمام المهاجم اليمني لكن طيرانه كان على مستوى منخفض أكثر من اللازم فتجاوزته الكرة.. وكان مبارك يدعوها متعالي رايحة فين؟!



على هامش تصفيات آسيا:

رئيس الوفد الصيني

نعترف: من الصعب اختيار أحسن ١١ لاعبا من بين خمس سكان العالم

قرعة كأس العالم تحقق العدالة بين جميع منتخبات آسيا

## هدفنا تعويض اخفاقنا في سنغافورة

فرض منتخب الصين احترامه على ساحة كرة القدم الاسيوية بصعوده المبشر لنهائيات الكرة بولمبياد سيول بعد فوزه في آخر مبارياته على اليابانيين في طوكيو بهدفين نظيفين.

واراء هذا الوضع المميز لكرة الصين كان لابد من ان نتعرف على آراء تيان ويس رئيس الوفد الصيني المشارك في تصفيات امم آسيا.

يقول رئيس الوفد.. ان الكرة الصينية حققت طموحاتها بالوصول لنهائيات الاولمبياد متجاوزة همومها بعد الاخفاق في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ وبرغم غياب عدد من نجوم الفريق وفي مقدمتهم المحترف جو جونج لان المنتخب الصيني نجح في الفوز بطوكيو برغم ان التعادل كان يكفي.

المنتخب الياباني للصعود للنهائيات ولكن الروح العالية والشعور بالمسؤولية رجحا كفة الفريق ورفعا رميده الى تسع نقاط متفوقا على المنتخب الياباني بفارق نقطة.

واضاف ان المشاركة في تصفيات امم آسيا تكسب اهمية كبيرة لاننا نعتبرها بداية الصعود

لنهائيات التي ستكون فرصة لتعويض اخفاقنا في نهائي بطولة امم آسيا الثانية بسنغافورة عندما خسرنا امام السعودية ٢ - صفر.

واستطرد قائلاً: ان منتخب العراق يؤكد باستمرار علوكعبه في الكرة الاسيوية فيرغم انه لعب جميع مبارياته في تصفيات الاولمبياد خارج ملعبه فانه وفق في الوصول للنهائيات مكرراً نفس انجازه في كأس العالم بالمكسيك.

واعرب رئيس الوفد الصيني عن رضائه الكامل ازاء الاسلوب الذي اتبع عند اجراء هجرة التصفيات الاسيوية لكأس العالم مؤكدا ان هذا الاسلوب سيسفر عن صعود افضل منتخبات بالقرعة لنهائيات البطولة مما يوفر افضل تمثيل لآسيا في ايطاليا.

واعترف رئيس الوفد الصيني بان الكثافة السكانية في الصين تصعب من مهمة اختيار افضل ١١

#### لقاء الاشقاء

مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب اليمني كانت لقاء اشقاء حيث جذبت العديد من مشجعي الفريقين مما اعطاهم لونا خاصا ومذاقا طيبا.. ولم يكن الحرس على الحضور خاصا بالجنس الخشن فقط فقد جاءت الامهات مع اطفالهن للوقوف مع الفريقين. وقد ارتفعت صور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقضاعة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح دليلا على العلاقات الحميمة بين البلدين الشقيقين.

والمباراة برغم المناسفة الشريفة التي شهدتها داخل الملعب الا انها انتهت بالعناق والقبلات بين لاعبي الفريقين.

#### من أوشيف الاتحاد الرياضي

وتوقفت المباراة عند الدقيقة ٧٦!



تصاعدت الاحداث فاضطر الحكم لغاء المباراة.

وبعد الغاء المباراة، تقرر عدم احتساب نتائج الفريق البحريني، وتصدر منتخب سوريا التصفيات برصيد ٣ نقاط اثر تعادله مع الامارات وفوزه على لبنان وجماء على مركزى الصدارة اللذين يهيان صاحبهما للصعود. لنهائيات بطولة امم آسيا بدون اهداف.

اتقاء مباراة البحرين وسوريا في تصفيات امم آسيا السابقة بايوطبي عام ١٩٧٩ اوقف الحكم المباراة في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني بعد ان فقد السيطرة على احدائها وكانت النتيجة وتتها تعادل الفريقين ٠/٠.

#### الصناعة على الغضب!

تتبع طريقة لنامر خبيرا والاداء اليمني خمس سيج يعودا عن الكرة في مسابقة السباحة الرياضية منوعة زايد



#### معلوماتك

**هافيلانج يدير شركة مواصلات .. بالكسبيوتر!**  
الشركة تضم ٢٠ ألف باص ويعمل بها ١٢ ألف موظف من بين الموظفين الطويلة التي جمعها خلال زيارة هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي للامارات لعلمنا ان رئيس القيا يملك عدة شركات في البرازيل من بينها شركة ضخمة للمواصلات الداخلية بين مدن البرازيل، وان هذه الشركة تضم ٢٠ ألف باص من الحجم الكبير ويعمل بها ١٢ ألف موظف. تدره عليه شركاته الكبيرة.

ذكرى

دورة مارديكا

تطارد منتخب

تاييلاند اليوم

يحاول منتخب تاييلاند جامدا ان يشي ذكريات دورة مارديكا بمليزيا عام ١٩٨٤ عندما خسر امام منتخب الهند بهدفين لهدف واحد، لذا يضع الفريق في اعتباره اليوم تعويض خسارته في ماليزيا لان تكرارها لاعمى سوى ضياع فرصة في المنافسة على مركزى الصدارة اللذين يهيان صاحبهما للصعود. لنهائيات بطولة امم آسيا بالدوحة.







# الجمهورية

الجديد في دار الكتب  
بالمجمع الثقافي

مساهمة من دار الكتب الوطنية  
بالمجمع الثقافي في مساعدة القارئ على  
تتبع آخر الإصدارات وأهمها، فقد  
أعلنت الدار عن آخر موصولها من كتب،  
وهي: هل كانوا عمالقة، للدكتور محمد  
جابر المنصاري، إيات الرحمن في جهات  
الإفغان، عبد الله عزام، الأسرار  
الحقيقية لأغتيال حسن البنا، جابر زوي  
أغل سين في العالم وفي مذكرات  
روادف هس نائب هتلر من ترجمة زكي  
ماريني.

روح القلم - عبدالله زكريا  
الإصدار.

إيمان الطوشي في  
الإذاعة الإنجليزية

تساقف إيمان الطوشي إلى لندن،  
للمشاركة في الحلقة التي تقيمها إذاعة  
البي بي سي، في مبنى الإذاعة  
البريطانية بمناسبة مرور ٥٠ سنة على  
إنشاء الإذاعة العربية. سيشارك معها  
عليها التونسية، وفنان من السعودية.

في استوديوهات تلفزيون دبي:

بدء تصوير مسلسل «شهادة ميلاد»  
دبي - مكتب الاتحاد: بدأ المخرج عادل صادق أمس الأول في تصوير  
المسلسل العربي الجديد «شهادة ميلاد» باستوديوهات تلفزيون دبي.

المسلسل اجتماعي من إنتاج مؤسسة الخليج العربي للأعمال الفنية قصة  
وسيناريو ومدحر فهمي، بطولة صلاح قابيل، شويكار، إبراهيم خان، سامح  
المرصفي، مأم محمد.

من جهة أخرى.. انتهى المخرج تيسير عيود أمس من تصوير مسلسل وفدا  
تشرق الشمس، وهو من إنتاج مركز دبي للأعمال الفنية التابع لتلفزيون دبي،  
ومن بطولة إيمان الطوشي، سعيد عبدالغني، نوال أبو الفتوح، نبيل بدر، عماد  
رشاد.

## سياسة الإمارات البرولية

كتب - عادل غيث:

بناء على تعليمات وكيل وزارة الإعلام والثقافة وفي إطار خطة تلفزيون الإمارات من أبوظبي لتقديم  
صورة حية لنواحي النهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها البلاد حالياً.. عرضت شبكة  
تلفزيون سي. أن. أن. الأمريكية أمس تقريراً خاصاً عن سياسة الإمارات البرولية في مجال الإنتاج  
والإسعار وموقفها داخل منظمة أوبك للدفاع عن حصص إنتاج الإمارات البرولية.. وقد عرض التقرير  
خلال البرنامج التلفزيوني الأمريكي «تقارير دولية» والذي يبث مساء كل يوم سبت.

التقرير أعده قسم الأخبار  
بالتلفزيون الإمارات من أبوظبي  
والذي سيقوم بإعداد تقرير  
شهري ليحضر على المجتمع  
الأمريكي.. وذلك في إطار الاتفاق

الذي تم مؤخراً بين شبكة  
التلفزيون الأمريكية واتحاد  
إذاعات الدول العربية.  
صرح بذلك للاتحاد أسامة  
دولة الإمارات.



شويكار • صلاح قابيل

في اجتماع بين المجمع الثقافي وجمعية التشكيليين:

## دعوة الجمعية لأقامة معرض تشكيلي بالمجمع

التأكيد على أهمية التشخيص وتبادل المعارض وزيارات الفنانين

كتب - مصطفى غزال:

قام جمعة القيسي رئيس قسم الثقافة والفنون ورعاية المواهب بالمجمع الثقافي بأبوظبي أمس الأول بزيارة لجمعية الإمارات للفنون  
التشكيلية في مقرها بالشارقة ليبحث سبل التنسيق بين المجمع والجمعية والتعاون المشترك بينهما ومناقشة الأسباب التي حالت دون  
مشاركة الجمعية في المعارض التشكيلية الرابع بالمجمع.

حضر اللقاء عبد الكريم سكر الاستاذ  
بالرسم الحز بالمجمع وشرف المعارض  
بالإدارة الثقافية بوزارة الإعلام، عبد الرحيم  
سليم مدير الجمعية، ومحمد يوسف وعبد  
سيزون عضوي مجلس الآلة، وجسم

ومناقشة كل القضايا بصراحة بما يضمن  
تحقيق الكمال في جهود الطرفين خاصة  
أنهما يعملان معاً على دعم الحركة  
التشكيلية بالإمارات.

وأنفق الضيف على أن تكون أول خطوة  
عملية في هذا الاتجاه من خلال معرض  
تشكيلي يحيط بتنظيم الجمعية والمجمع  
ويكون على غرار المعارض السنوية العامة  
للجمعية.

تحدث في بداية اللقاء محمد يوسف أمين  
سر الجمعية فقال: إن عدم مشاركة الجمعية  
بالمعرض الرابع ليس كما فهم البعض  
تدرياً أو عصبانياً تشكيمياً، وهو أمر في  
نفس الوقت لا يساعد أي طرف.. وأكد أنه  
لا توجد أي خلافات بين الجمعية والمجمع

والتقائين ولكن كل ما يريده وضع الأسس  
الصحيحة للتنسيق بين الطرفين في هذا  
المجال.

وأشار عبد الرحيم سليم إلى أن الجمعية  
تعمل منذ إنشائها على تأكيد أسسها وأهميتها  
دورها على مستوى الدولة محلياً وخارجياً،  
وبالتالي كان رفضها في أن يأتي اسم  
الجمعية في المؤخرة بالقبول لما يتم من  
معارض، وإن تقوّل أحداً كما حدث في  
العام الماضي أن صندوق بريد تصل من  
خلاله الدعوات الشخصية من المجمع  
لبعض الفنانين.

وأضاف: لنتكس بالمعنى أهمية الدور  
الذي يلعبه المجمع في العمل الثقافي، وإن له  
سياسة وتوجهه المستقل، ولا تتدخل أيضاً  
في عمله، ولكن لما يغيب التنسيق وعطاء  
الجمعية مكانتها في الأمور الفنية الخاصة  
بالمعارض خاصة أن نجاح مثل هذه  
الفعاليات مسؤولية المجمع وهو يحسب  
كجزء من تاريخ الحركة التشكيلية في  
الإمارات.

وقال محمد يوسف: لاشك إن ما يقوم به  
المجمع هو عمل رديء ولكن نشنتي أن  
يتطور هذا العمل من خلال العمل المشترك  
بين الجهات المعنية وأيضاً من خلال  
مساهرات جديدة مثل تخصيص جائزة  
للإبداع باسم المجمع تمنح لأفضل  
الأعمال سنوياً بما يشجع الفنانين على  
التنافس في العطاء والإبداع الفني.

كما يمكن للمجمع بما يتوافق له من  
امكانيات تكريم اثنين من الفنانين سنوياً  
أحدهما مواطن والثاني من الأخوة العرب،  
والعمل على تبادل المعارض بين المجمع  
والجمعية وكذلك تبادل الزيارات بين  
المسؤولين في الجهتين.

وأكد جمعة القيسي حرص المسؤولين  
بالمجمع على تبديد أي سوء الفهم مع  
الجمعية لبدا الطرفين صفحة جديدة  
وخاصة أنه لا توجد فعلاً أي خلافات بين  
المجمع والجمعية.

وأشار عبيد سرور ظاهرة المعارض  
التجارية التي تقام في الفنادق بعيداً عن  
أشراف الجمعية، واتفق الحضور على  
ضرورة تكاتف الجهات المعنية مثل وزارة  
الإعلام والثقافة والجمعية والمجمع في  
سبل وضع الضوابط الضرورية لهذه  
الظاهرة خاصة بعد ظهور بعض الحالات  
التي لا تتسم للفن أي صلة مثل أصحاب  
المعارض الذين يحضرون للإمارات مرتين  
سنوياً الأولى لانتقاط بعض الصور للتعليق  
التراخي، والثانية لبيع اللوحات التي تمثل  
نقلاً ميكانيكياً لا أكثر لهذه الصور!!

محمود ياسين..  
مديراً للمسرح القومي

أمر أصدره طارق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

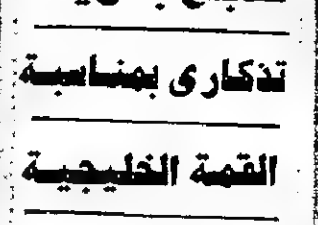
أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

## أحلى الكلام

ها هو الصبح قد تبدى تحل  
تفسره الحلو بسمه ودية  
وانظر الكون كيف يرغل باطير  
بتلك الغلائل العسجدية  
برغت فوق قزقك الشمس تاجاً  
تلالاً أنواره الذهبية

فهد العسكري

طابع بريد  
تذكارى بمناسبة  
القمة الخليجية



أصدرت وزارة البريد والهاتف بالملكة العربية السعودية.. طابع  
بريد تذكارى بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لدول الخليج  
العربية.

دعوة جمعية التشكيليين لزيارة  
الاتحاد السوفيتي وتبادل المعارض الفنية

دبي - مكتب الاتحاد: تلقت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية دعوة  
من اتحاد الرسامين السوفيت لزيارة الاتحاد السوفيتي خلال العام  
الحالي وبحث مجالات التعاون بين الطرفين.

وأشارت الدعوة التي وجهها الفنان  
د. صلاح عبيد السكندر الأول  
لمجلس إدارة الاتحاد إلى أنه يمكن  
تحقيق هذا التعاون من خلال تبادل  
المعارض الفنية بين الإمارات والاتحاد  
السوفيتي وكذلك تبادل زيارات الفنانين  
للتعرف على الحياة الفنية وواقع العمل  
التشكيلي في كل دولة.

صرح بذلك عبد الرحيم سالم مدير  
الجمعية. وقال: إن الجمعية ستستقبل  
وفداً لزيارة الاتحاد السوفيتي خلال  
الصفيف القادم.

برنامج توعية للمعوقين  
حول الانتفاضة الفلسطينية

تضامناً مع انتفاضة الأرض  
المحتلة يقيم مركز المعوقين في أبوظبي  
يوم ١٠ فبراير برنامجاً حافلاً بهدف  
إلى دعم المعوقين مع قضايا مجتمعهم  
وأمتهم وتوعية المعوق الذي لم تسمح  
ظروف أحواله بإدراك مجريات الأمور.

ذلك أن قضاياهم الشخصية ليست  
حاجزاً دون الارتباط بهموم أمتهم.  
يتضمن البرنامج تقديم صورة  
للطالعة حول القضية الفلسطينية وتطور  
مراحل الصراع فيها كما يتم عرض  
فيلم وثائقي حول نضال الشعب  
الفلسطيني، كذلك يقوم الطلبة من  
قسم الصمم بتقديم مسرحية تصور  
مضمون هذا النضال واستمراريته  
وتؤكد على انتصار الحق دائماً.

تصوير لياي الحليمي  
في الأسبوع القادم

يبدأ خلال الأسبوع القادم تصوير  
الجزء الثاني من مسلسل لياي الحليمي  
ليذاع في رمضان المقبل تأليف أسامة  
أنور كاشاش وإخراج أسامة  
عبدالحق ويتعرض الجزء الثاني  
لمرحلة الثورة.

أضاف: لنتكس بالمعنى أهمية الدور  
الذي يلعبه المجمع في العمل الثقافي، وإن له  
سياسة وتوجهه المستقل، ولا تتدخل أيضاً  
في عمله، ولكن لما يغيب التنسيق وعطاء  
الجمعية مكانتها في الأمور الفنية الخاصة  
بالمعارض خاصة أن نجاح مثل هذه  
الفعاليات مسؤولية المجمع وهو يحسب  
كجزء من تاريخ الحركة التشكيلية في  
الإمارات.

وقال محمد يوسف: لاشك إن ما يقوم به  
المجمع هو عمل رديء ولكن نشنتي أن  
يتطور هذا العمل من خلال العمل المشترك  
بين الجهات المعنية وأيضاً من خلال  
مساهرات جديدة مثل تخصيص جائزة  
للإبداع باسم المجمع تمنح لأفضل  
الأعمال سنوياً بما يشجع الفنانين على  
التنافس في العطاء والإبداع الفني.

كما يمكن للمجمع بما يتوافق له من  
امكانيات تكريم اثنين من الفنانين سنوياً  
أحدهما مواطن والثاني من الأخوة العرب،  
والعمل على تبادل المعارض بين المجمع  
والجمعية وكذلك تبادل الزيارات بين  
المسؤولين في الجهتين.

وأكد جمعة القيسي حرص المسؤولين  
بالمجمع على تبديد أي سوء الفهم مع  
الجمعية لبدا الطرفين صفحة جديدة  
وخاصة أنه لا توجد فعلاً أي خلافات بين  
المجمع والجمعية.

وأشار عبيد سرور ظاهرة المعارض  
التجارية التي تقام في الفنادق بعيداً عن  
أشراف الجمعية، واتفق الحضور على  
ضرورة تكاتف الجهات المعنية مثل وزارة  
الإعلام والثقافة والجمعية والمجمع في  
سبل وضع الضوابط الضرورية لهذه  
الظاهرة خاصة بعد ظهور بعض الحالات  
التي لا تتسم للفن أي صلة مثل أصحاب  
المعارض الذين يحضرون للإمارات مرتين  
سنوياً الأولى لانتقاط بعض الصور للتعليق  
التراخي، والثانية لبيع اللوحات التي تمثل  
نقلاً ميكانيكياً لا أكثر لهذه الصور!!

محمود ياسين..  
مديراً للمسرح القومي

أمر أصدره طارق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

أما صفر فلوق حسي وزير الثقافة  
قراراً بتعيين الفنان محمود ياسين مديراً  
للمسرح القومي بعد استقالة الفنانة  
سميرة أيوب.

## نسمع ونشاهد

السينما والمجتمع.. رجل المخاطر  
في سهرة التلفزيون من أبوظبي  
سهرة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي اليوم على البرنامج الأول  
تبدأ ١١:٣٠ مساءً وتشاهد خلالها إحدى حلقات البرنامج المحلي «السينما  
والمجتمع» إعداد حسن جميل وإخراج عبدالله النقي.  
أما سهرة البرنامج الثاني فتشهد خلالها أحداث حلقة من المسلسل الإنجليزي رجل  
المخاطر.

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي

البرنامج الأول

الفترة الصباحية:  
١٠:٣٠ افتتاح بإسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني، ١١:٣٥  
عرض البرامج، ١٢:٣٥ فترة الإطفال ثم سوبر، ١:١٥ منوعات غنائية، ١:٣٥  
حكاية الأيام الصعبة، ١:٣٥ سيرك الغزل، ١:٣٥ عرض البرامج للفترة  
المسائية، ٢:٣٥ حلقة جديدة من البديل، الموجز والختام بإسلام الوطني.

الفترة المسائية:  
٢:٣٥ افتتاح والسلام الوطني والحديث الديني، ٢:٤٥ عرض البرامج للفترة  
المسائية، ٣:٤٥ فترة الإطفال وتشمل حلقة من أفرا ومغامرات روى وجوجوي،  
٣:٥٠ رسالة الهدى، ٤:١٥ أذان المغرب، ٤:٢٥ تسجيلات لسباق الهجن العربية  
الإصيلة من منطقة الليسية، ٤:٣٥ جريدة اليوم، ٤:٤٥ حلقة من مثل هذا اليوم،  
٤:٥٥ الحديث الديني وإذاعة العشاء، ٥:٢٥ متابعات لسباق الهجن العربية  
الإصيلة، ٥:٣٥ نشرة الأخبار، ٥:٤٥ منوعات، ٥:٥٥ حلقة من عز الدين القسام،  
٥:٥٥ عرض البرامج، ٥:٥٥ حلقة من السينما والمجتمع، الختام بإسلام

الوطني.

البرنامج الثاني

٣:٣٠ افتتاح بإسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني، ٣:٤٥ عرض  
٥:٣٥ الحديث الصغير، ٥:٣٥ أذان العشاء، ٥:٤٥ حلقة من جوليا، ٥:٥٥ برنامج  
ثقافي، ٥:٥٥ النشرة الإنجليزية، السهرة مع رجل المخاطر والختام.

حقائق وطرائف.. في برنامج أوراق ملونة

• سيرك الليلة من صوت الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي مع حلقة جديدة  
من «أوراق ملونة» من إعداد وتقديم فؤاد فهمي وتتضمن الحلقة الجديدة لقاء مع  
المخرج وأسرة مسرحية حلم علاء الدين.

• موقع النقص الإنساني بين الأسياف الصغيرة ذات الأثر الكبير والكبيرة ذات  
الأثر الصغير.

• سينما.. حقائق وطرائف في عالم السينما.

• فترة إلى الداخل.. علم النفس يوضح لماذا بعضنا يهوى الإسقاط  
• الرسائل الغامضة.. صفحة الرسائل.. صفحة وجدانية.

عبد الرب ادريس  
مطرب اليوم

إهداء من الوحدة فنياً وعلى مدى  
٣٠ دقيقة يقدم صوت الإمارات من  
أبوظبي لقاء مع المطرب عبد الرب  
ادريس في ثلاث أغاني هي: أنا أسف،  
متيالك، ربح الواصل.

قضايا التعليم الفني  
في «اتفاق تربوية»

يقدم تلفزيون الإمارات من دبي مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج «اتفاق  
تربوية» بالتعاون مع إدارة الإعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم، البرنامج من  
إعداد حسن عليوه وموجه الرياضيات بالوزارة، وإخراج حصه عبدالله لواء،  
وتقديم صلاح القيسي.

يناقش البرنامج في هذه الحلقة قضايا التعليم الفني وأساليب عزوف المواطنين  
عن الالتحاق بالدراسة المهنية.

برامج صوت الإمارات من أبوظبي

١:٣٠ افتتاح بالقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج يارب الأخبار، ١١:٣٥ عالم  
الأسرة، ١١:٣٥ خيال في خيال، ١٢:٣٥ الموجز، ١:٣٥ وثيقة تفتيح، ١:٣٥ نصف ساعة مع  
مطرب، ١:٣٥ الأخبار، ٢:٣٥ موجز الأنباء، ٢:٣٥ أذنين وموقف، ٢:٣٥ الأخبار، ٣:٣٥  
مسلسل الإذاعة، ٣:٣٥ حديث ليلى، ٣:٣٥ الأخبار، ٣:٣٥ وراء الإذاعة، ٣:٣٥  
بمناسبة، ٣:٣٥ الكون الصغير، ٣:٣٥ الخليل مدينة الأنبياء، ٣:٣٥ القرآن الكريم،  
٣:٣٥ روائع الأدب، ٣:٣٥ نصف ساعة مع مطرب، ٣:٣٥ قراءة في الشعر  
العربي، ٣:٣٥ مسلسل مدينة القدس، ٣:٣٥ الأخبار، ٣:٣٥ أوراق ملونة، ٣:٣٥ حلقات  
قلم، ٣:٣٥ عرض لأمم الأنباء، ٣:٣٥ ختام البرنامج.

برامج تلفزيون دبي

٣:٣٥ القرآن الكريم، ٣:٣٥ حديث ديني، ٣:٣٥ رسوم متحركة، البطل  
الخمسة، ٣:٣٥ كيف تعمل الأشياء، ٣:٣٥ المظهر، ٣:٣٥ الستة الأول في حياة  
الطفل، ٣:٣٥ المجلة الأسبوعية، ٣:٣٥ من النوري الثاني، ٣:٣٥ النشرة المحلية،  
٣:٣٥ ريبورتاج، ٣:٣٥ المسلسل العربي جود النور، ٣:٣٥ الأخبار، ٣:٣٥  
فيلم عربي.

بعد النجاح الساحق في دبي

ندعوكم لقضاء امتع الاوقات مع نجوم  
الاحتراف من امريكا وبريطانيا  
ومونج كونج.

الآن في  
أبوظبي

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.

أكثر الألعاب المائية إثارة في العالم  
العاب بهلوانية خارقة  
\* ألعاب مائية خطيرة.  
\* قفز الموت التي تحبس لها الإنفاس.  
\* سلسلة من الأكروبات المائية الأوتية  
\* السقوط في الماء من ارتفاعات شامخة لم يسبق لها  
مثيل في العالم.

تنظيم: جفتكس والدرة للتوزيع الفني | رعاية: صالون توبرز للتجميل | للاستفسارات  
٨٢٢٢٩٩

العاب جماعية ورقصات باليه  
مأهبة مدمشة  
\* برامج ترفيهية ومفاجات مثيرة.  
\* خمسة عروض يومية تقام بالنادي السباحي في  
أبوظبي ابتداء من يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٢/١٠ صباح التذكار عند بوابة دخول النادي  
السباحي والكورنيش ريزيدنس.



ولفتة رأي في زواج المواطنين من الاجنبيات:

## ليس الشباب وحدهم الضحية ... ولكن المجتمع ايضا



● أمينة الشعلان. ● فاطمة أحمد موسى. ● نجس محمد عبدالله.

● كتبت / حليلة الملا:

● زواج الشباب المواطنين من اجنبيه، قضية تناولتها كثير من الاقلام، شغلت العديد من العقول والنفوس وازدحمت وسائل الاعلام بالنقاش، ارجعها البعض الى غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج في المجتمعات الخليجية والبعض صالجه هذه الظاهرة تخوفاً من نتائجها على مستقبل الشاب الذي يقترب بعروس على غير دينه وتقاليد، وتخوفاً على مستقبل الاولاد في مثل هذه العائلة المختلطة، كما استنكر البعض هذه الظاهرة توجعاً لزيادة نسبة العنوسة داخل المجتمع، ورغم كثرة النقاش والجدل يبقى جانب هام يجب التعرف عليه...

ما هو رأي الفتاة في بلدنا، في زواج الشاب المواطن من اجنبية؟

● مودة سالم سعيد تقول: من المشكلات الخطيرة التي يتعرض لها المجتمع هنا مثل غيره من المجتمعات الخليجية، مشكلة غلاء المهور التي تقصف بجياة الشباب المتفتح للحياة وتحطم آمالهم في الاستقرار وتكوين أسرة صغيرة سعيدة بينون في ظلها مستقبلهم ومستقبل بلادهم فعندما يتقدم الشاب ويطلب يد فتاة يرى انها الزوجة المناسبة التي تستحق اماله في حياة زوجية هانئة، فلجأ بان والدها يطلب منه مهراً ليس في مقدوره، او يرفض عليه شروطاً لا يستطيع الوفاء بها كتوفير مسكن مستقل فاخر او شراء سيارة فاخرة او يساله عن حجم رصيده في البنك وكأنه يتعامل مع ابنته كسلعة تباع وتشترى.

وتضيف قائلة: عندما يواجه الشاب بكل تلك العقبات قاته لا يجد بدا من التحول عن فتاة بلده للبحث عن اجنبية يتزوجها حسب امكانياته وقدراته المصدرة ويكون ذلك بداية الطريق الصعب.

وأشارت أمينة سيف مطر الشعلان الى ان اكثر المشكلات المذهلة التي تعاني منها مجتمعاتنا هي هذه المشكلة وذلك نتيجة طبيعية ربحية لجسح بعض الآباء واثانياتهم، فتصيحى مثل هؤلاء الآباء وأولياء الامور ان يتكروا للفتاة حرية اختيار الزوج المناسب وعليها ان تتحمل بعد ذلك نتيجة هذا القرار وان تواجه الحياة بطولها ومرها وليس عندي شك في ان معظم ان لم يكن كل الفتيات سوف يفضلن خوض تجربة الزواج حتى ولو كانت مرة وقاسية من

البقاء سجينات لشبح العنوسة.

وتضيف أمينة الشعلان: لقد سمعت كثيراً عن مشكلة غلاء المهور، ولكني لا اعتقد انها بالشكل الذي يتحدث عنه البعض والمبالغ فيه فقد تكون هناك بعض الشريطة او المتطلبات التي تصاحب الزواج، وارى انه متى وصلت المرأة لدرجة جيدة من التعليم والوعي واصبحت تتحكم في مصيرها فان مشكلة المهور ستصبح جانبية فاسر بعض الفتيات حتى الان تطلب مهوراً عالية لجود التباهي مع أسر اخرى والمتضرر في ذلك بالطبع هي الفتاة التي تصبح كطرف مساموم عليه. وهذا اتجاه غير سليم وربما يساعد عليه عدم التعليم والذي تجعل الفتاة في بلدنا غير قادرة

على مواجهة مثل هذه الاعتقادات غير الصحيحة، وأكدت أمينة على انه ينبغي ان يكون للفتاة الخليجية رأي في تلك المسائل التي قد تسبب لها الضرر ولا يعنى هذا الخروج على الأسرة وإنما ان يكون للفتاة صوت مسموح في تلك الامور التي تتعلق بحياتها ومستقبلها.

فمشكلة المهور مشكلة الاسرة قبل ان تكون هي مشكلة المرأة وتعليم الفتاة ووعيها سيقول لها تأثيراً على الاسرة ويمهينها من الخضوع للمصادات والتقاليد.

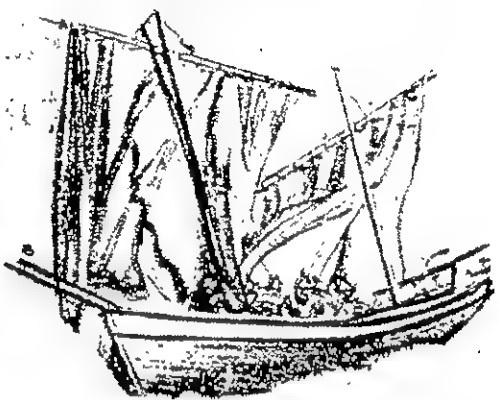
● فاطمة أحمد موسى: ترى انه لابد من تعريف الشباب ان الزواج باجنبيه ليس صفقة رابحة بل هو أكثر تكلفة وان لم يظهر ذلك في متطلبات ما قبل الزواج ينجلي بعده، فالاجنبية التي تترك بلدها لتأتي الى هنا وتقيم الى جوار رجل عربي في بيت ومجتمع وتقاليد مختلفة دائماً ما يكون هدفها البحث عن المقابل وينشغل في حياة تغلفها الراحة والثراء فهي تقبل الزواج دون شروط مادية وتترك بلدها راضية ثم تبدأ طليعتها: تذاكر سفر

## أولاد بنات

### من المكتبة الدينية شخصية المسلم

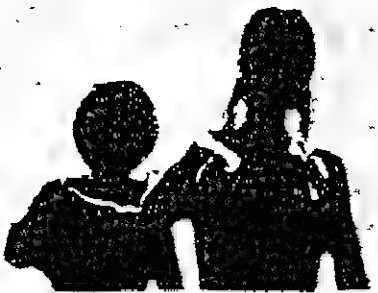
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَسَبِّحْ لِلَّهِ الذِّكْرَ تَقَوُّاً رَبَّهُمْ إِلَى الْحَجَّةِ زُرَّاحَتْى إِذَا جَازَوْهَا وَفَحَّتْ أَوْبَآئَهَا وَقَالَ لَمْ يَحْزَنْهَا  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ  
وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ  
نَتَّبِعُوا مِنْ لَحْنَةِ جَنَّةٍ جَدَّ نَشَاءُ فَعَمَّا أَجْرَانَا مِلِينَ  
الزمر

#### المراكب الشراعية



الجميل... في انتظار ان يحكى كل منكم هذه التجربة الجميلة لنشرها في صفحاتكم.. ومن الافضل ان تكون هناك صورة لهذه الرحلة.. ابعدوا بالرسائل الى صفحة اولاد وبنات.

المراكب الشراعية هي الوسيلة التي كان اجدادنا يستعملونها في اجتياز البحار، وقوة الريح هي التي تدفع المراكب اذا كان شراعه مفتوحاً ومعترضاً لاتجاه الريح.. عندما يقع الشاب في ورطة ان تتركه راحة الى بلادها والاكثر من ذلك كله ان لادام الاجنبية اثارا سلبية على اولادها لان لغتها وعاداتها وتقاليدها مختلفة عن لغة الاب وتاثيرها اكثر على لغة وسلوك الاولاد من الاب لانها اكثر التصاقاً بالاطفال منذ الصغر.



● احبائى.. مازلنا نتابع مواقف عظيمة من شخصية المسلم... من مجموعة انا اقرأ وأفهم كتاب الله... وهي كتاب عرفتمكم في مرات سابقة من اعداد: محي الدين سليمة ومحمد موفق سليمة.. فلنتابع القراءة لنتعلم من خلق القرآن الكريم.

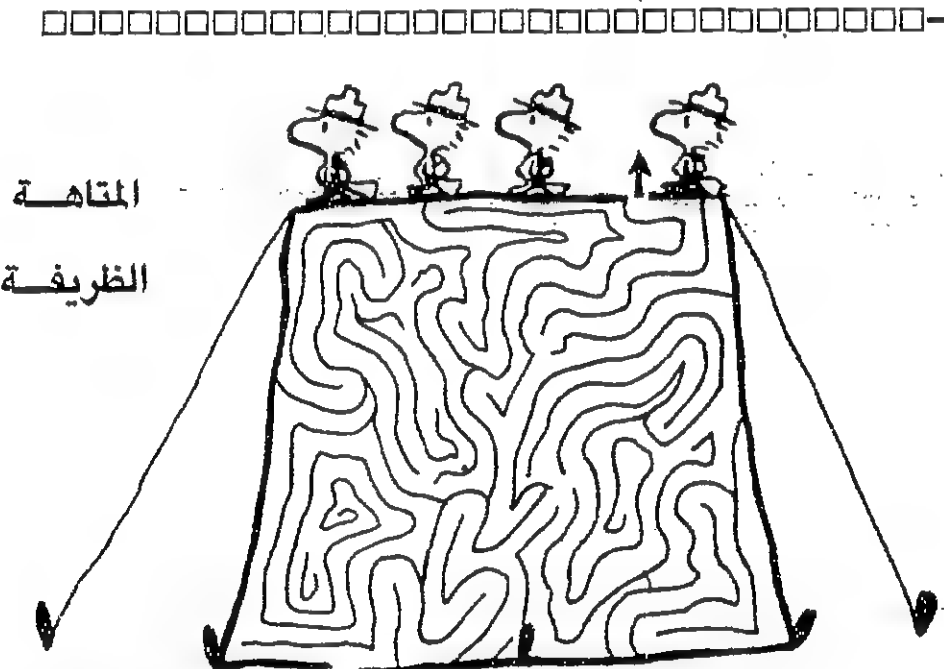
● المعنى: وفي النهاية.. سنقبض معا ايها الاحبة ثمن اسلامنا وايماننا وصبرنا وجهادنا غاليا كما وعدنا الله ووعد كل المتقين، وهناك على ابواب الجنة ستحفنا الملائكة في موكب البشائر، وترافقنا الى داخلها، وهي ترحب بنا، وتفتح لنا الابواب وهي تقول احلى تحية في عالم السلام والاسلام: (سلام عليكم)،

وهنايا لكم فوزكم، وطاب مقامكم، ونعم المستقر مستقركم، فنفضلوا الى ديار الخلد والبقاء التي اعدها الله لكم، فانها في شوق لرؤيتكم.

وما ان ندخل الجنة اخوة الجنان حتى نقول معا: الحمد لله، والشكر له، فلقد وعدنا بالنصر والجنة، وحقق لنا وعده بعد ان ادينا ما اوجبه علينا اذ حكمنا في الارض بشريعته، وما نحن اولاء في الجنة التي فزنا بها بنزل ونمشي وينقى حيث نرغب، وما اعظمه من ثواب للمجاهدين الدعاة !!

#### نشيد اجر العاملين

زمرأ سيقوا اليها  
طبتم نفساً وروحاً  
ملتقى الخير لديها  
تتيم توباً نصوحاً  
غرد الطير عليها  
رتمت الدرب الصحىحاً  
قادخلوها خالدين  
في رحاب الصادقين  
حمدنا لله رباً  
وله الشكر ان حبا  
جاءنا بالصدق دربا  
نعم اجر العاملين



المتاهة  
الظرفية



السهم الذي يشير للخارج...  
● في انتظار الحل الصحيح..  
ولكى تشر صوركم في صفحاتكم.. ارجو ان يكتب كل منكم كيف يقضى اجازة نصف السنة..

● العنوان: ابوظبي / جريدة الاتحاد / ص ب ٧٩١

● صفحة اولاد وبنات ساما ليل.

● بوبى الظريف.. يريد مساعدة اصدقائه في تثبيت هذه الخيمة.. ولكنه محتار.. من اين يبدأ..

ما راىكم احبائى في مساعده..

بالقلم الرصاص تبدأ حل المتاهة من حيث يشير السهم الى الداخل.. وتتابع الممر بين الخطوط حتى الخروج من جهة

#### معلومات تهكم



ان اقدامك على اكل الانواع المناسبة من الطعام لهو نوع من الاهتمام بجسبك  
ويلزمك ان تبدل انواعا اخرى من الاهتمام بجسبك، كان تعطيه المقدار الكاف من الراحة، ومن الرياضة، ومن الهواء النقي، حاول ان تكون صديرا ناجحاً بان تجعل مصنعك يعمل بكفاءة في كل اقسامه.  
ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان لجسدك عليك حقاً.."

اللهم افتح علينا فتوح العارفين بحكمتك.. وانشر علينا رحمتك.. وزكنا اذا الحلال والاكرام، وبارك لنا في كل ما وهبتنا بفضل لا اله الا انت سبحانك



مع اعظم قول الله عز وجل...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
«وان من شيء الا يسبح بحمده، ولكن لا تفقهون تسبيحه»

صدق الله العظيم  
بالاسم قلت ان كل قلب مؤمن تهز مشاعره وهو يرى، ويلبس يدع صنع الله في كل ما حوله ويهتف قلبه مردداً: سبحان الله.

ولكن هناك من يتعامل مع هذه النعم بطريقة لا ترضى الله ابدا فهم يقولون ان كل هذا الابداع من صنع الطبيعة وهذا قول بعيد عن الحق وبعيد عن الصواب.

الطبيعة يا احبائى بكل ما فيها من زخرف وسحر وجمال ليست وليدة نفسها.. فبذ القدر هي التي ابدعتها.. هناك دائماً الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى.. خلق كل هذا بقدرته وحده لينعم به الانسان، ولم يشركه في بديع صنعه احد ابداً، احبائى اقبلوا على قراءة القرآن الكريم لتفتح قلوبكم على انواره واشراقاته وتفكروا بعقولكم في كل ما تشاهدون ليزداد ايمانكم ويقتنقكم لان الله سبحانه وتعالى المبدع الخلاق، ودائماً على الحب والخير نلتقى ان شاء الله.

ليلي حجازي

#### ماذا تعرف عن:

##### الاسفنج

الاسفنج الذي يجعمه البحارة «الغواصون»، هو عبارة عن هيكل عظمي لحيوانات بحرية بسيطة التركيب، ويستعمل الانسان الاسفنج لنظافته اليومية الا انه في الامكان اليوم، صنع الاسفنج الصناعي من البلاستيك مختلف الاحجام والانوان.

الاسفنج حيوان بسيط التركيب يعيش متشبهاً بقاع البحار الدافئة والكتلة المرنة منه يستعملها الانسان في نظافته اليومية هي هيكله العظمي الذي يرتكز عليه لحمه وتقضى الاسفنج من علق البحر الذي يحمل الماء عندما يدخل الجاويف الكبيرة

للاسفنج، ويخرج من ثقوبها الصغيرة

وقبل عرض الاسفنج لبيع في الاسواق لابد من اغراسه وغسله وعصره ثم تجفيفه حتى يصبح في لونه الطبيعي رمادي او بني او اصفر



**مساني**  
**السباق التاسع ذو**  
**الدفع بأربع عجلات**  
**٢٥ - ٢٦ فبراير**

**شاهدا**  
**أكثر الأحداث إثارة في الامارات**

**البداية:**  
**الساعة الرابعة من بعد ظهري يوم الخميس ٢٥ فبراير**  
**من مركز الفير**  
**النهاية:**  
**الساعة الرابعة من بعد ظهري الجمعة ٢٦ فبراير**  
**عند مركز الفير**

AL GHURAIR CENTRE  
at the centre of it all



الايندايندنت

الأكاديميون الإسرائيليون يشجبون الحكم بالقوة في الأراضي المحتلة

ان معارضة احتلال الضفة الغربية وغزة تتزايد في اسرائيل. فما يزيد على ستمائة أكاديمي وعضو جامعة اسرائيلي نشروا اعلانات بمساحة نصف صفحة للإعلان الواحد في الصحف الاسرائيلية يشجبون فيها استمرار الحكم بالقوة في الأراضي المحتلة. وقد استخدم التعبير المألوف المناطق والمدارة في الصفحة العبرية الذين قالوا انه يعرض دولة اسرائيل للخطر.

بقلم تشارلز ليتشارد

وطالب الأكاديميون اسرائيل بعودة تقييم سياستها، حتى تتمكن من التعامل مع الاسباب الاساسية للانتفاضة الاخيرة.

من المستحيل تجاهل او انكار العلاقة بين التصعيد الاخير الذي جاء على شكل عداء بين العرب واليهود والجذور السياسية القائم منذ عشرين عاما. وان يكون هناك اي حل للمشكلة التي تجد اسرائيل نفسها بسببها محكومة منذ فترة طويلة بالقوة، التي تقوم هي بدورها بممارستها على العرب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. ان رفض الحكومة الاسرائيلية مواجهة الاسباب الجذرية للمشكلة غير اخلاقي وخاطئ.

ونحن ندعو حكومة اسرائيل لاتخاذ الخطوات الفورية تجاه المفاوضات السياسية قبل ان يدرج الموقف الدائم التغير بالكامل عن

هذا الاعلان العام اتي بعض عريضة مشابهة وقع عليها ٢٥٠ علما نفسانيا.

ان النداء الاخير مهم للغاية نتيجة للوضع الاجتماعي الخاص الذي يشغله الأكاديميون. في المجتمع الاسرائيلي، وتقار اسرائيل ببراعتها العلمية، كما ان المؤسسات العلمية ومؤسسات البحث الاخرى، مثل معهد وايزمان تتمتع بشهرة عالمية. وبالإضافة لذلك فإن الأكاديميين الاسرائيليين لا يسكنون ابراجا عاجية، فهم كباقي الاسرائيليين حتى سن الخمسين يؤدون خدمتهم العسكرية كجنود احتياطي ولا يمكن للحكومة ان تتجاهل اعلانهم. فهم



هل يستطيع الإسرائيليون الاستمرار في حكم الأراضي المحتلة بالقوة؟

بالضبط جنود احتياط في جيش اسرائيل المدني، اكثر من كونهم مجندين. قادوا حركة الاحتجاج العام ضد المفامرة الاسرائيلية الفاشلة في لبنان. وهذه الاحتجاجات ادت في النهاية لانسحاب معظم القوات الاسرائيلية. وعلى النقيض من ذلك اظهر المستوطنون اليهود قلقا متزايدا بشأن

وقد قادت المستوطنين القيام بأعمال الدورية بالسيارات على مدار الساعة على طول الطريق الرئيسية بين الخليل وشرق القدس، واتخذ المستوطنون قرارا لتبرير اعتداءاتهم على العرب يشرع الرد على الاطفال الذين يرشقون السيارات بالحجارة كنوع من الدفاع الشرعي عن النفس، اي ان الرد بالرصاص على

الاطفال الذين يرشقون المستوطنين بالحجارة دفاع شرعي عن النفس. ويأتي هذا التصعيد في موقف المواطنين بعد تزايد حالات رشق الحجارة على السيارات الاسرائيلية. وذكر ناطق رسمي باسم شركة ابيجد للحاملات ان الشركة تكبدت ما قيمته ٦٥٠ الف دولار من الخسائر حيث تضررت مائتا حاملة خلال ٧ اسابيع من الانتفاضة.

وتشير هذه الخطوة الى التخطي الذي بدأ يسود صفوف الاسرائيليين والاحتياط الذي يسيطر على العسكر والمستوطنين نتيجة العجز في قمع الانتفاضة العارمة في الأراضي المحتلة.

كما ان مشاركة المستوطنين في قمع الانتفاضة اربكت الجنود وزادت من المشاكل التي يواجهونها مع السكان وزادت من مخاوفهم حيال تمكثهم من وضع نهاية قريبة للمظاهرات، وفي حديث موجع للمستوطنين قال قائد الجيش في الضفة الغربية ان الجيش

مسئول عن الامن، ويخشى العساكر ان يتجاهل المستوطنين القانون ويتبرأوا من الميزان من احدث العنف التي ينبغي علينا مواجهتها.

وعلى أية حال لا يبدو في الاقبال نهاية قوية للمواجهات الدامية في الأراضي المحتلة، في الوقت الذي بدأت فيه التصاعدات الضيقة في بنيت المجتمع الاسرائيلي في الاتساع.

**القيادة العامة للقوات المسلحة**  
مديرية الامداد والتموين

اعلان طرح عطاءات لتوريد قرطاسية ومواد فنية لمديرية الثقافة العسكرية

- ١ - تحمل القيادة العامة للقوات المسلحة للموردين ذوي الكفاءة والتخصص المخصص لهم والمسجلين لديها عن طرح العطاءات المذكورة التالية
- ٢ - عطاء رقم ٨٨/١ لتوريد مواد فنية لمديرية الثقافة العسكرية.
- ٣ - عطاء رقم ٨٨/٢ لتوريد مواد فنية لمديرية الثقافة العسكرية.
- ٤ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه مديرية الثقافة العسكرية.
- ٥ - المشتريات العامة قسم المشتريات المحلية بقيادة العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ مقابل رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم عن كل عطاء ويسلم المبلغ لمديرية الشؤون المالية.
- ٦ - يرفق مع كل عطاء فني مكتبة غير مشروطة بمقدارها ٥ % من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ اخر موعد لتبليغ العروض ولا تقبل التثبيتات ولو كانت موصوفة.
- ٧ - تودع المخططات في صندوق العطاءات الموجود امام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة الحادية من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

**اللغات الحديثة**  
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

شركة خاصة

دورات لغة انكليزية، لغة فرنسية، لغة عربية لغير الناطقين بها

سكربتات (٥) لغة انكليزية - خدمات خاصة

دروس تقوية للمحاور ودراسة خاصة ومكثفة

دروس خاصة في الكتابة باليد والكمبيوتر

البريد: شارع فلسطين، عمان - هاتف: ٦٦٤٨٨٠ - ٦٦٤٨٨١

**اعلانات**

٢٢٧٥٥٥٠ - ٦٦٦٦١١ - ٢٢٣٩٦٠

٢٢٣٩٦٠ - ٦٦٦٦١١ - ٢٢٣٩٦٠

٢٢٣٩٦٠ - ٦٦٦٦١١ - ٢٢٣٩٦٠

**عيادة التحليل الطبية**

انضمام الدكتور / موسى الزطير

طبيب بمرحلة / لسان ولفاضا / لمرحلة / لمرحلة / لمرحلة

وأوقات العمل: من ٨:٣٠ ص - ١٢:٣٠ ظ - ٤:٣٠ م - ٨:٣٠ م

البريد: ٧٧٧٥٧

**تفاتيح**

صالون الفساتين

قريب جدا وسنكون لخصائية التجميل

اجمل تشريحات الشعر - جميل القادر - ساطعة ومختلفة

تجهيزات كاملة للعراش

البريد: شارع فلسطين، عمان - هاتف: ٦٦٦٦٦٦

**المركز العربي للدراسات**

شركة خاصة

دورات في اللغة الانجليزية والطباعة والسكرتارية

يعمل عن بعد التسجيل لدورات تقوية في اللغة الانجليزية لصفوف الثانوية العامة وللمعز الجيد.

البريد: شارع فلسطين، عمان - هاتف: ٦٦٦٦٦٦

**السيرة الذاتية**

شركة خاصة

عطور - هدايا - أدوات تجميل

كل مستلزمات العطور والسيرة الذاتية

وتجهيزات ليلية كاملة

البريد: شارع فلسطين، عمان - هاتف: ٦٦٦٦٦٦

**مؤسسة لمدرسة**

شركة خاصة

لأحياء والقرى والمدن

مدرسة (مركبة) لمرحلة

للسنة الأولى لمرحلة

البريد: شارع فلسطين، عمان - هاتف: ٦٦٦٦٦٦

**سيارة مرسيدس صالون ٥٠٠ SEL مع كامل الزوائد قطعت مسافة ١٧٧٠٠ كم طلب خاص موديل ١٩٨٥ خرجت من المصنع بعد اضافة الزوائد شهر ١١/١٩٨٦**

- ١ - هيكل السيارة من الخارج مختلف تماما.
- ٢ - مقاعد السيارة ووليزون من الجلد الطبيعي
- ٣ - عدد ٢ تلفزيون مع عدد ١ فيديو
- ٤ - عدد ٢ طاولات من الخلف
- ٥ - جميع الستائر متحركة بالكهرباء
- ٦ - السقف من الخارج مغلف بالجلد الطبيعي للوليزون
- ٧ - نظام الكومبيوتر مع اضافات كثيرة اخرى.

للاتصال دبي ٢٢٩٧٢٢ صباحا ٢١٤٦٦١ مساء السيد / عبد الله

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى

**مدرسة البترول**

شركة خاصة

تعددت عن ابتداء التسجيل لكل المستويات من الروضة وصورة الشاعرة «بنيت وبنات»

اعبائا من ٦ فبراير ١٩٨٨ وحتى ١٠ مارس ١٩٨٨

من ٧ من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى ١:٣٠ بعد الظهر

نظام شهادة لثلاث ٥, ٠, وذلك في

العلوم والادوية والعلوم الاجتماعية لمرحلة

من الساعة ٨ صباحا وحتى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥ وحتى ٧ مساء

مدير المدرسة / د. س. نور عيسى











## مل الفكرة



انظر - مثلا - الى الفن التشكيلي في عصرنا  
هذآ في مختلف اتجاهاته وتياراته :  
التجريدي ، والتكعبي ، والسريالي الخ ، الا

وعند هذا الحديث مع نفسي، وعلى ذكر الفن السريالي والإحلام، دخلت من مغفوتي السباحة، في منعطف جديد، إذ رايتني من جماعة من قطبي حياتنا الثقافية فيما يشبه الحلم، أو مليشيه هؤلاء الفن السريالي، العلم التي رايت هؤلاء الانطباع في أشكال تترنم إلى حقلتهم، أكثر منها صورا لوتوغرافية لقسمات وانظر إلى اللوحة  
صلاوة قد رموها، تماما كما أخول أراءه أراءه رايتني من صحت لاشغل نفسي بما عسى أن تاتيها، لو تأملا ل، مؤسسا على حقائق حياتي في عالم الواقع، فكيف تستمسلت الرؤى في ذلك الحلم العجيب؟  
تلك الصعد في صعود إلى طبق علوى من عمارة شائعة، قاصدا إلى زيارة طبيب، إذ فوجئت في انني بطيني مزجي، تنقلب أذا بعد إلى أن صفر، بدأت رحلتي في الصعود وحيدا، أو هكذا علنت، لكن فجأة وجدت نفسي صديقا قديما، ثوب في من ليس بقصير، في تلك الموقفة من مكان، في موقفة

كان الظن أننا سنخرج من مصعدنا لنجد غيلادة الطبيب الذي قصصت الى زيارته ولم اكن قد عرفت من صديقي الى اين مقصده ، لكننا خرجنا لنجد امامنا بوابة واسعة . كتب عليها

لقد اتبع لهذا الكتاب أن يزور متاحف الفن في كثير من بلاد العالم، وكانت عديده في تلك الزيارات أن يميل الخطي وأن يطيل النظر، ولما كان الأغلب في تنظيم تلك المتاحف، أن تتسلسل عصور التاريخ مع تسلسل الغرف. بمعنى أن تكون مع فن القرن الخامس عشر في هذه الغرفة، ومع فن القرن السادس عشر في الغرفة التي تليها، وهكذا، أو أن تكون هناك فن مصر القديمة، وهناك مع فن اليونان

مما تعنيه؟ - هكذا سألت نفسي - وجابني  
جوابها: كنت أعني أنها ضحية تصم أعينك  
وأنت في قلبها، حتى إذا ما عدت عنها قليلا  
قليلا، نقص حجمها، وقل شأنها بمقدار ما  
بعدت عنك أو بعدت عنها، فعدت إلى سؤال  
نفسي، وما الذي ذكرت لك به - يا نفس - تلك  
الزيادة وهذا نقصان؟  
وأجابني النفس أجابة ذهلتني بغرابتها  
وقولا، وبمصدقها ثانيا، إذ قلت: أن ذلك قد

...the ...



AAEP logo and decorative border.



جاري دول الخليج

المعلومات : الاتصال  
المغربية / الرباط ٣٤٥٨٦٤

بشري لل

والوزير  
بالسفن

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* strain on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strain on *Agrobacterium* strain.



حبيب يوسف الصايغ

السوق العربية مع بعض، ثم مع الشعوب الاسلامية وغيرها، ولذلك فإن سعي الاسلوب العربي الى تحقيق الوحدة الاقتصادية والسياسية لا يتعدى الا عبر الوحدة اللغوية التي بها يكون التقارب والتفاهم.

ولكي يؤدي الاعلام دوره، لابد من الالتزام بالفصحى وتعليمها لأغلبية الناس وتوجيههم وتسليةهم، لأن الغالبية العظمى من الصفوف والكليات

ان اللغة كما يقول علماءها من  
العادات التي تكتسب بالتقليد  
والمحاكاة والقياس، وهذا يسهل تعلم  
الناس على الفصحى، بل على قياسي  
صغير جديدة فيها، وعن طريق العادة  
يكتسب التدقيق والتعامل الأمثل  
باللغة، وهذا ما يسهل لوسائل الاعلام  
مهمتها في نشر اللغة واثرائها وتعليمها

القرآن بمعنى تعمير الأرض في قوله تعالى: «هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها» أي جعلكم عمارين لها وسكانها، ويقال: أعمره المكان واستعمره، جعله يعمره، وأصل الكلمة بمعنى العمارة، وهي ضد الخراب والمحتلون يخربون ولا يعمرّون، ومثلهما في سورة الرّوم «أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين

ولا تنسى الإشادة ببعض البرامج الناجحة التي تستعمل اللغة العربية السهلة الجميلة مثل برنامج الأطفال المشهور «افتح يا سمسم» و«الانظروا» وبرنامج تعليم العربية بعنوان «مديح القواعد» وإن كان برنامج الانطلاق «افتح يا سمسم» يقع في أخطأ استعمال أدوات الاستعمال استعمال صحيحا في حالات الإجابة عن الأسئلة، ولكنها جميعا برامج ناجحة أفادت الأطفال كثيرا، وأقربتم اللغة إلى إحساسنا وتذوقنا.

٢- من الأخطاء الكثيرة التي يقع فيها قراء النشرات الإخبارية والمتحدثون في البرامج وبعض المناسبات، فتح همزة «إن» في المواضع

لار يرجى الاتصال  
هاتف - ۷۲۱۳۰۰  
ی قسم الاستقبال

للحجز والا  
بنادي مارينا  
التذاكر متوفرة



● معانی زاید

فكان يريد شوقي بطل الفيلم أن يكون  
 بديع الثاني من التصوير واضطربوا  
 جراء بعض التعديلات في دوره، ف  
 درامته، حيث كان يأتي وهو في حالة  
 الرهق صحي شديد، وكنا في  
 قلق على صحته. لهذا أقول أنا في  
 مذكراتي حافظ ليس له أدنى ذنب فيما  
 يؤكد الخرج علاء محبوب أن  
 الإضافة السريعة جعلت السيناريو  
 سورة غير صالحة إلى حد كبير.

هل هذا هو اعتراف القائد ببزائه؟

نعم... وهذا هو فيلمي الأول، مش  
 هيات، كان موضوعه قومي، لكن  
 لانتاجية جعلني أقول أنها قليلة

واستعمركم فيها، اي جعلكم عماره وسكانها، ويقال: اعمره المكان واستعمره، جعله يعمره، واصل الكفار بمعنى العمارة، وهي ضد الخراب والمحتلون يخربون ولا يعمرون، ومنها في سورة الروم «افلح يسىروا في الارض فيظفروا كيف كان عاقبة الذين

العادات التي تكتسب بالتقليد والمحاكاة والقياس، وهذا يسهل تعويد الناس على الفصحى، بل على قياس صيغ جديدة فيها، وعن طريق العادة يكتسب الذوق والتعامل الأمثل باللغة، وهذا ما يسهل لوسائل الإعلام مهمتها في نشر اللغة واثرائها وتعليمها

فإن سعي الشعوب العربية الى تحقيق الوحدة الاقتصادية والسياسية لا يتعدى الا عبر الوحدة اللغوية التي بها يكون التقارب والتفاهم.

ولكي يؤدي الاعلام دوره، لابد من الالتزام بالفصحى وسيلة لمخاطبة الناس وتوجيههم وتعليمهم، لأن الغالبية العظمى من الصفراء والكهلاء

ترشيد الانفاق، وكل تجربة من تجاربنا. حتى نستفيد، عارفي الصديق فلا نجيد عنا والخطيء فنتجنبه ولا تراكمه وهذا حسينا، الآن، وحسبنا كل أن.

وتوجهه نحو غير مدروسة.

ومع ذلك، فالسبب في العالم العربي تنطوي في دول مثل العراق والجزائر وليبنان وسوريا... دريد لجام مثال يقدم سبباً جديدة، السببها تنطوي على لديهم إمكانات جيدة وحدهم للعمل أكثر من... كثر وللمادة... أن هذا أمر ما يتفقون... أكثر وقد صولوا بالفعل إلى شبه العلة

مهمي:  
- نحن نهمل الفيلم المصري الى العالمية؟  
السنيما المصرية الى المستوى الدولي رغم  
الاستين عسا في السنيما كصناعة،  
نمارسها قبل غيرنا. مثلا المسؤولون عن  
غرفة صناعة يضعون ايديهم في  
مياه باردة، لا تعنيهم سوى مصالحهم  
الشخصية قبل صناعة السنيما. و لو أنهم  
يجيبون بالفعل صناعة السنيما لكنا قد  
اوصلوا الفيلم المصري الى المكانة اللائقة  
وقد تروا في الاسواق الجديدة انهم يتركون  
مشاكل السنيما، لكنهم لا يريدون  
علاجها!

● معالي زايد

فكان يريد شوقي بطل الفيلم أن يكون  
 بديع الثاني من التصوير واضطربوا  
 جراء بعض التعديلات في دوره، ف  
 درامته، حيث كان يأتي وهو في حالة  
 الرهق صحي شديد، وكنا في  
 قلق على صحته. لهذا أقول أنا في  
 مذكراتي حافظ ليس له أدنى ذنب فيما  
 يؤكد الخرج علاء محبوب أن  
 الإضافة السريعة جعلت السيناريو  
 سورة غير صالحة إلى حد كبير.

هل هذا هو اعتراف القائد ببزائه؟

نعم... وهذا هو فيلمي الأول، مش  
 هيات، كان موضوعه قومي، لكن  
 لانتاجية جعلني أقول أنها قليلة

وسائل الكلام بفتح السين مع  
صحتها كسر السين.  
ولا ننسى الأشادة ببعض البرامج  
الناجحة التي تستعمل اللغة العربية  
السهلة الجميلة مثل برنامج  
الشهور «افتح يا سمسم» و«المنهاج»  
وبرنامج تعليم العربية بعنوان «مديون»  
والقواعد، وإن كان برنامج الألفاظ  
«افتح يا سمسم» يقع في الخطأ  
استعمل أدوات الاستقواء  
صحيحا في حالات الإجابة عن  
الأسئلة، ولكنها جميعا برامج ناجحة  
أفادت الأطفال كثيرا، وقربت اللغة لهم  
أحاساسا وتذوقا.

٢ - من الأخطاء الكثيرة التي يقع فيها قراء النشرات الإخباريّة والمحدثين في البرامج وبعض الناس، فتتمهّن وإنّ في الأمر طلابهم يفتشرون الخطأ.

والمؤسسة ابن فلان، وبكتابة بدون ألف: مؤسسة ابن فلان، وبخطورة شيوع هذا الخطأ في المدارس والجامعات يقلدوه هذا النطق في قراعتهم، ويخبرون المدرسين والمدارس بتفريق بين الاسم لطلابهم يفتشرون الخطأ.

**الاش باند**  
**والقناة حنان**  
بنائية والاكل الشرقي  
القائمة والصف مساء  
التذكرة :  
شاملة بوفيه عشاء مفتوح.  
شاملة بوفيه عشاء مفتوح  
لر يرجى الاتصال  
بني - هاتف ٧٢١٣٠٠  
ي قسم الاستقبال

**ميفناس**  
والمطربة انجب  
مع اطيب المنزل  
بيدا العرض الـ

---

١٤٠ درهما للاعضاء  
١٥٠ درهما لغير الاع

---

للحجج والـ  
**بنادى مارينا**

---

التذاكر متوق







● أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ريال	تونس ١٠٠ مليم	مصر ٣٠٠ مليم	اليونان ٧٠٠ دراهمة	● التوزيع
الكويت ١٠٠ فلس	المغرب ١ درهم	لبنان ٢٠٠ ليرة	فلسطين ٥٠٠ فلس	إبوظبي
البحرين ١٠٠ فلس	الهند ٨ روبيات	الأردن ١٠٠ فلس	أرمينيا ١٠٠ روبيع	إدارة التوزيع
قطر ريال	باكستان ٨ روبيات	انجلترا ٧٠ بنسا	كندا دولار روبيع	٢٢٩٩
عمان ١٠٠ عيسنة	السودان ٢٥ قرشاً	سويسرا ١٠٠ فرنك	دبي والإمارات	٢٥٠١
	الإفتراقات ٢٠٠ درهم لمدة سنة	١٥٠ درهم لمدة ٦ شهور	الشمالية	٢٧٩٧

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.